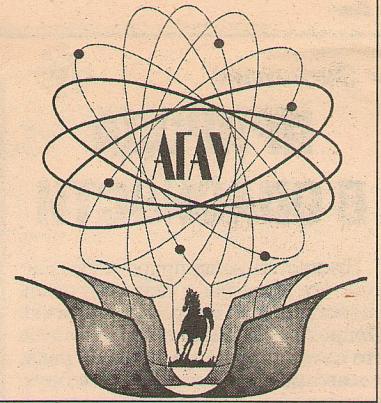


СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЗАКАДРЫ

Газета Алтайского государственного аграрного университета

№ 10 (1310)

ДЕКАБРЬ 2005 г.



С Новым Годом, аграрный университет!

• Новогоднее слово ректора

Пусть каждый день приносит успех!

Завершается 2005 год. Для многих из нас он был связан с новыми достижениями, стабилизацией и, я бы сказал, наибольшей стабильностью в педагогическом и ученическом коллективах – группах, кафедрах, на факультетах. Это особенно важно, если учесть, какие большие дела предстоит нам сделать в следующем году.

Больше внимания мы уделим развитию социальной и культурной сферы вуза, серьезному испытанию подвергнутся научные проекты наших ученых, направленные на решение приоритетных направлений Алтайского края.

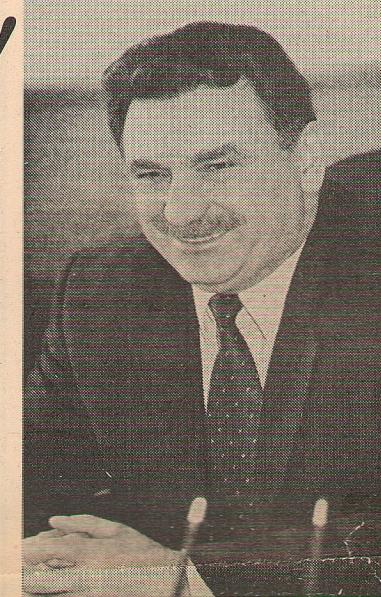
В следующем году нам предстоит серьезная работа по совершенствованию учебного процесса – как по содержанию,

так и по его качеству. Это продиктовано тем, что краю нужны специалисты новой формации и нового уровня.

С Новым Годом поздравляю преподавателей и студентов, сотрудников и научных работников АГАУ, его ветеранов и аспирантов. Пусть в новом году Ваши усилия оправдаются успехами в работе, учебе, педагогической и научной деятельности. Пусть каждый день будет плодотворным и наполненным большим смыслом. Здоровья Вам и Вашим семьям, мира и счастья!

Я надеюсь, что мы вместе с честью решим поставленные задачи и подтвердим высокий уровень нашего вуза и его коллектива.

Профessor С.В. Золотарев –
ректор АГАУ, доктор технических наук.



• Преподавателю и студенту

ЛАКОНИЧНО О ЛЕКЦИИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Лекция (от лат. *lectio* – «чтение») – доминирующее звено дидактического цикла обучения в высшей школе. С нее, как правило, начинается первое знакомство студента с учебной дисциплиной. Именно лекция закладывает основу научных знаний, формирует мышление и профессиональную этику человека с высшим образованием. Вузовская лекция учит, воспитывает и развивает. Впрочем, судите сами, что это такое.

Лекция – это прежде всего приятная встреча преподавателя со своими учениками – будущими коллегами по профессии. А предмет – потом.

Лекция – это живое слово, которое не заменить никакой умной книгой, никаким средством технического обучения.

Душа радуется, когда видишь, как творческий лектор увереной походкой направляется в студенческую аудиторию. И наоборот ...

Длительная подготовка к лекции не гарантирует успех перед студенческой аудиторией.

Прекрасная лекция на бумаге не обязательно будет такой же, когда лектор окажется *tet-a-tet* (наедине) со студентами.

Когда готовишься к лекции, важно не только то, что скажешь студентам, но и то, как скажешь.

Лектор, как спортивная лошадь перед стартом, нуждается в собранности перед встречей с аудиторией, накопившая энергию действия требует выхода. Ах, как это напоминает театр!

Войти к студентам на лекцию и обменяться с ними взглядаами – искусство особого рода. Никогда не забывайте, что *oculi sunt index animi* (глаза – зеркало души).

Воздействие лектора на студентов начинается с самого начала встречи, когда еще не произнесено ни единого слова.

Умение держаться перед аудиторией – одно из слагаемых лекторского мастерства.

Лектор, который нервничает, передает свое состояние аудитории.

Привлечь внимание студенческой аудитории – первый и самый ответственный момент в лекции.

Любая лекция начинается с приветствия.

Лекцию начинайте не с трибуны, не с доски и мела, и даже не с традиционного «Здравствуйте!» – с улыбки!

Улыбка лектора говорит: «Вы мне нравитесь. Я рад вас видеть!»

При улыбке в голосе лектора возникают приятные интонации, которые производят хорошее впечатление.

Улыбка снимает напряжение лектора и успокаивает аудиторию.

Улыбка педагога – чудотворное средство, нивелирующее настроение студентов, каким бы оно ни было.

Улыбка для преподавателя – что палочка для дирижера.

Непосредственно перед вербальным (словесным) общением нужно мысленно поблагодарить студентов за то, что они собрались в аудитории, по-

думать о них с педагогической любовью.

Начинать лекцию со слов «Здравствуйте, коллеги!» или просто «Здравствуйте!» – не одно и то же.

Когда студенты чувствуют себя не только учениками, но и коллегами, расширяется сфера общения с ними.

Чтобы сделать студентов коллегами-профессионалами, нужно обращаться с ними так, как будто они уже такие.

Эмоциональный контакт есть чувственная гармония лектора с аудиторией, напоминающая искусство дирижирования.

Если, войдя в аудиторию, вы заметили, что студенты сосредоточенно смотрят на вас, конспекты уже раскрыты, а руки – наготове, то сердечно поблагодарите их за готовность клекции и их общий (без предисловий) приступайте к сотворчеству.

Как актер вживается в свою роль, так и лектор вживается в лекцию, отыскивает рациональные способы передачи нового материала, новой информации студентам.

Язык лектора должен быть простым, точным и образным, чтобы студенты мысленно видели то, о чем он говорит.

Если наблюдать за лекцией талантливого преподавателя, то нас покоряет естественность, грация, умение с первого взгляда на аудиторию определить пульс педагогического общения.

Одаренный преподаватель несется по волнам лекции с большими препадами эмоций.

Слово лектора, проходящее через линзу чувств, становится пафосным и дает очаровывающий эффект.

Педагог, владеющий приемами ораторского искусства, старается задеть клавиатуру души студентов.

Коллега! Если Вы читаете лекцию эмоционально, логично и профессионально, аудитория – Ваша!

Тишина необыкновенная! – Так бывает на лекциях педагогов-мастеров, которых есть чему поучиться.

При едином творческом настроении на лекцию все лица в аудитории – действующие. В ней нет первых, ни последних рядов.

Если во время лекции слышно шуршание пишущих ручек, то это означает, что аудитория и лектор трудятся с гарантами успеха.

«Спасибо, коллеги, за творческую типшину!» – магические слова лектора, оказываемые на студенческую аудиторию фантастическое воздействие.

Студенты умеют и любят слушать лекцию, если их не просто «включили», а профессионально «занивересовали» (!).

Чем больше и лучше готовишься к лекции, тем сильнее желание говорить, слушать себя и внутренний (невербальный) голос студентов.

Слушать и регулировать свою голос на лекции – поучительный урок для любого преподавателя.

Чтобы мастера и с интересом читать лекции, педагогу необходимо научиться свободно владеть техникой

перманентного (непрерывного) дыхания.

В речи лектора важен не только правильный подбор слов, но и их благозвучие – энфония. Имеет значение все: громкость голоса, его высота, тембр, интонация.

Студенты с большим интересом вслушиваются в мелодику голоса своего любимого учителя.

Приятный голос педагога захватывает внимание и воображение студентов, и они готовы слушать его еще и еще.

Когда в аудитории яблоко негде упасть, опытный лектор сразу овладевает вниманием студентов, и романтический дух словно управляет их сознанием.

Лектор-мастер умудряется за время лекции создать каждого студента впечатление, что он обращается именно к нему.

Талантливый лектор внимательно читает не только лекцию, но и аудиторию: учитывает психологическое восприятие и эмоциональный настрой студентов.

Студенческую аудиторию нужно не только понимать, но и чувствовать.

Лицо аудитории труднее разглядеть, чем лица студентов.

Выражение лица студентов – зеркало, отражающее уровень мастерства лектора.

Самоконтроль лектора – это умение взглянуть на себя сквозь интерпретацию настроения и поведения студентов.

Лектору следует иметь в виду, что студентам свойственно коммуникативное пресыщивание.

Мысленно отсутствующие на лекции студенты – «путешественники», которых легко «вернуть», применив оригинальный педагогический прием, действующий на всех и сразу.

Юмор на лекции уместен при условии, что он дозированный и несет в себе зерна разумного, доброго и вечного.

Слово лектора непременно должно обращаться то к уму, то к сердцу каждого студента.

Когда лектор захватывающе читает лекцию, ее содержание настолько завораживает студентов, что они не замечают ничего вокруг, и без особых усилий запоминают новый материал.

Только лекция с глубоким научным содержанием создает гармонию мысли, слова и восприятия.

Педагогическое вдохновение – тайна сия велика есть. Она – стремительный полет слов на восхитительных крыльях новых мыслей, новых идей и нового творчества.

Истинный педагог имеет обыкновение учить с вдохновением. Импульсы вдохновения незримо передаются студентам, и аудитория постепенно трансформируется в стройный ансамбль-творчества. Успехом лекции обеспечен!

Быть и творчески работать на лекции – вот что требуется от лектора высшей школы.

Студенты с удовольствием посе-

щают лекции тех преподавателей, которые не только передают им знания, но и формируют у них эмоционально-ценностное отношение к самому лекции.

Лектор, как маэстро в оркестре, внимательно следит за работой и поведением студентов.

На лекции важно соотнести то, чего хочется студентам, с тем, что им необходимо в предлагаемой профессиональной деятельности.

Как бы ни старался преподаватель, если во время лекции студенты не трясутся, процесса познания нет.

Речь лектора, не обращенная к сердцу студента, не может обладать высокой информативностью.

Если речь лектора скучна, то мысли студентов стремятся «увильнуть» в сторону.

При монотонной речи лектора студенты делают вид, что слушают, но думают о чем-то другом. Нет ничего хуже монотонного голоса – речи на одной ноте.

Вопрос «Читать или говорить?» – вечный вопрос риторики от античности до наших дней, поэтому каждый лектор решает его по-своему.

Преподаватель, читающий лекцию без отрывка от текста, – маг (от слова «магнитофон»).

Мысль лектора, сосредоточенная на написанном, лишена импровизации. При этом общение лектора с аудиторией напоминает звучание расстроенного музыкального инструмента.

Блистательная импровизация лектора затмит тщательно подготовленную записанную лекцию.

Великое очарование педагогической речи – ритм. Плавный ритм речи лектора – признак уверенности в себе.

Если лектор излагает информацию фонтом, то струи слов скользят по извилинам студентов, не оставляя никаких следов... Слишком быстрый темп речи лектора негативно влияет на восприятие, так как студенты не успевают уловить смысл сказанного.

От быстрой речи лектора студенческая аудитория устает и «отключается».

Как полезны в лекции замедления, паузы и повторы, поддерживающие и стимулирующие внимание студентов!

В трудные моменты лекции поиски лектора наклонятся вперед и одобрительно кивают головой. Этот студент, как палочка-выручалочка, поддержит вас, и вы будете продолжать читать лекцию с большой уверенностью как ни в чем не бывало.

Умению владеть студенческой аудиторией, как и всякому другому умению, надо постоянно учиться.

Каждая фраза лектора высшей школы должна нести не только значения, но и сверкающие яркими лучами нравственности.

Чтение лекции, как и любое представление, не должно вестись шаблонно по раз и навсегда сложившемуся стереотипу.

В реализации речевых способнос-

тей лектора основную роль играют профессионализм, эрудиция и культура.

Культура работы лектора с доской – особенная культура. От нее во многом зависит эффективность учебного труда студентов и их отношение к самой лекции.

За белым мелом на черной доске скрывается личность и интеллект преподавателя.

В лекции одинаково важны и содержание, и манера чтения, и жесты, и мимика.

Университетская лекция должна потрясти студенческую аудиторию, иначе ее и читать не стоит.

Интересная лекция запоминается студентам надолго, порой на всю жизнь.

Какое счастье, когда у лектора бывают таланты, способных дарить студентам радость общения, силу творчества и энтузиазма!

Каждая лекция проходит в конкретной психологической обстановке, которая полностью никогда не повторяется.

Во время лекции во власти лектора многое. Но не все.

• Экология

ПРИРОДА В ОПАСНОСТИ

Прекрасна наша природа Вселенской! От общения с ней получаешь радость, заряд бодрости, энергии. Природа – как много содержит в себе это слово! Это и леса, и луга, и реки, и животные... Природа – это воздух, которым мы дышим, вода, которую мы пьем, земля, по которой мы ходим, солнце, которое нас радует. И не всякий задумывался, как она прекрасна!

Именно природа дает нам право на жизнь. Если в ней что-то не так, то и человек чувствует себя плохо. Что мы сейчас видим? В каком состоянии сейчас находится человек? Почему человек все чаще болеет?

Вот если мы посмотрим – как прекрасна наша земля в тех местах, где не ступала нога человека, какая там чистая вода, какие там прекрасные растения, какие там замечательные животные!

Где появляется человек, там тут же происходит какая-то неприятность. Он обязательно оплоет все, обязательно замусорит, сожжет, вырубит, животных уничтожит. Присутствие человека в природе – это всегда помойка, это всегда превращение вот этой красоты в какое-то чудовищное безобразие. А стоит посмотреть на животный мир – как там все гармонично! Каждая травинка является лекарством. Одно животное живет за счет другого. И везде наблюдается гармония. И что человек делает с этой гармонией? Он, как нарочно, пытается уничтожить это равновесие: вырубает леса, создает свалки в разных местах, словом – уничтожает жизнь.

Все чаще мы жалуемся на плохое самочувствие, усталость, головокружение. Это является следствием того, что человек совсем забывает природу. Именно природа является источником жизни. А мы ее уничтожаем. Запомните, что уничтожая природу, мы губим себя.

Сколько леса гибнет от наших рук! А ведь лес – это чистый воздух, это красивые цветы, грибы, ягоды, деревья. Лес – это вам не аллея парка с асфальтными дорожками. В нем столько неизвестного и таинственного! Всем известно обычно потепление на планете. Это оттого, что сжигается очень много всякого топлива, вырубается много леса. В воздухе постоянно повышается уровень углекислоты, а кислорода, наоборот, понижается. Растения уже не успевают ее поглощать. Уже тают льды Арктики и Антарктиды.

Если человек не одумается, не будет умножать лесные богатства, то в недалеком будущем волны океана хлынут на сушу...

Как мы видим, человек сам загоняет себя в тупик! Не за горами уже новогодние праздники. В предновогодние дни многие едут в лес за красивой елкой! Не делайте этого! Не рубите эти прекрасные создания! Вырастить лес труднее, чем построить завод. Чтобы достичь высоты пяти метров, ель и сосна растут тридцать лет. А вы срубите ее за две минуты. Не велика ли разница?

А вы знаете, что Ленин посадил человека под арест за одну срубленную ель? Понимаете, за одно дерево – под арест? А вы сколько погубите?! И о каком здоровье мы будем говорить, если сейчас с катастрофической быстротой идет уничтожение леса и природы в целом?!

Если хочешь быть здоровым, сильным, выносливым, то больше общайся с природой, а не отгораживайся от нее стенами зданий и стеклами окон. У того, кто это правило не выполняет, начинается световое и кислородное голодание, снижается трудоспособность, падает настроение, нарушается сон, человек становится невральным, раздражительным.

Земле необходима забота и тепло человеческих рук. Только тогда мы сохраним во всей красе природу для наших потомков, только тогда они будут благодарны нам и признательны.

Не рубите ради развлечений прекрасные создания – елочки. Помните, что Земля – наш дом... Берегите его!.. Ведь в судьбе природы – наша судьба!

Николай ВИЛИСОВ,
(ст. Буланых),
гр. 115 агрономического
факультета АГАУ.

• Форум

Неделя молодежной науки

Вторая неделя молодежной науки и VII городская научно-практическая конференция «Молодежь – Барнаул» проходили с 14 по 18 ноября 2005 г. Несмотря на юный возраст, данный городской научный молодежный форум имеет традиции и неукоснительно следует им, посещая каждый год очередной вуз города. В прошлом году конференцию принимал наш аграрный университет, в нынешнем – Алтайский государственный медицинский университет, в актовом зале которого прошли пленарные заседания.

Если в прошлом году конференция «Молодежь – Барнаул» сделала качественный шаг в своем развитии, превратившись в «Неделю молодежной науки в г. Барнауле», то нынешний год принес очередной количественный результат – более 300 участников из вузов и НИИ города!

Молодыми учеными АГАУ для участия в конференции было подано 22 работы. По всем из них сделаны доклады на секциях «Экология и науки аграрной направленности» 21 и «Прикладная экономика» – 1 (Н.С. Кожевникова).

Работа секции «Экология и науки аграрной направленности» традиционно проходила в стенах нашего университета. В предыдущие годы секция делилась на две подсекции: «Экология и агрономические науки» и «Ветеринария и зоотехния». В текущем году было принято решение провести работу секции без разделения на подсекции. В итоге в работе секции приняли участие более 40 человек: студенты, аспиранты и ученые АГАУ, АлтГУ и НИИ садоводства Сибири им. М.А. Лисавенко. Открыл работу секции и принимал активное участие во всем заседании проректор по научной работе АГАУ, профессор Г.Г. Морковкин. Немалый вклад в работу секции внесли преподаватели зооинженерного факультета профессор Н.Д. Овчаренко и доцент Л.В. Распутшина, преподаватели и аспиранты института ветеринарной медицины О.Г. Дугова, Г.А. Федорова, И.И. Гришина и др. Деятельное участие в подготовке и проведении конференции и науки приняли члены совета молодых ученых АГАУ. Техническое обеспечение работы секции и фотосъемка выполнены сотрудниками центра информационных технологий.

С докладами выступили 28 человек: из АГАУ – 21, из них студентов – 7, аспирантов – 13, преподавателей – 1; из АлтГУ – 6; НИИ садоводства Сибири им. М.А. Лисавенко – 1.

Экологической тематике было посвящено 9 докладов. В них рассматривались проблемы экологии города и пригородных территорий, радиационной ситуации в связи с воздействием Семипалатинского полигона. Остальные доклады имели аграрную направленность и были посвящены проблемам садоводства и овощеводства, ветеринарии, морфологии и кормления с.-х. животных, экономике и бухгалтерскому учету в АПК и др.

Несмотря на широчайший спектр научных проблем и преимущественно юный возраст участников, работы секции проходили очень активно. Докладчики получали, как правило, множество вопросов, что позволило им

и всем присутствовавшим получить ценный опыт, новые знания и новые идеи.

Для выявления самых достойных выступлений было проведено тайное голосование, по результатам которого лучшим был признан доклад студентки 4-го курса АлтГУ Круговой Татьяны Михайловны на тему «Фауна муравьев соснового ленточного бора зеленой зоны г. Барнаула как показатель устойчивости биогеоценоза», научный руководитель – доцент И.В. Куряшова.

Второе место получила Горбачева Елена Сергеевна, аспирант зооинженерного факультета АГАУ с докладом на тему «Морфология щитовидной железы овец кулундинской породы», научный руководитель – д.б.н., профессор Нина Дмитриевна Овчаренко.

Третье место было присуждено Филину Сергею Михайловичу, студенту 4-го курса ИВМ АГАУ за доклад «Клинико-физиологический статус коров при остеодистрофии», научный руководитель – к.в.н., доцент Михаил Захарович Андрейцев.

Качественным во всех отношениях и удостоившимся положительных отзывов, несмотря на недавнюю смену направления научной работы, был доклад студентки 5-го курса учетно-финансового факультета АГАУ Г.А. Гончаренко по теме «Тенденции финансово-кредитной политики государства в аграрном секторе АПК».

Заслуживает похвал и ряд других работ молодых ученых нашего университета: Н.Н. Камневой, аспирантки зооинженерного факультета; Н.С. Кожедуб, аспирантки учетно-финансового факультета; М.Г. Котоминой, старшего лаборанта ИВМ; О.В. Маныловой, к.с.-х.н., старшего преподавателя агрономического факультета; К.С. Кротова, студента 5-го курса зооинженерного факультета профессор Н.Д. Овчаренко и доцент Л.В. Распутшина, преподаватели и аспиранты института ветеринарной медицины О.Г. Дугова, Г.А. Федорова, И.И. Гришина и др. Деятельное участие в подготовке и проведении конференции и науки приняли члены совета молодых ученых АГАУ. Техническое обеспечение работы секции и фотосъемка выполнены сотрудниками центра информационных технологий.

В ряду прочих мероприятий II Недели молодежной науки особо хочется отметить подведение итогов конкурса на соискание грантов главы администрации г. Барнаула для поддержки проектов общегородского значения в области науки для молодежи, так как основным победителем, исходя из полученной суммы, стала старший преподаватель ИВМ, кандидат ветеринарных наук Лия Викторовна Ткаченко. Поздравляем ее и желаем дальнейших успехов!

Всем участникам и их научным руководителям оргкомитета II Недели молодежной науки в г. Барнауле выражает огромную признательность и приглашает принять участие в III Неделе молодежной науки и VII конференции «Молодежь – Барнаул», которые будут проводиться в ноябре 2006 г., а также в конкурсе грантов главы администрации г. Барнаула, прием заявок на который постоянно ведет комитет по делам молодежи администрации г. Барнаула.

В.И. Овчинов,
член оргкомитета II Недели
молодежной науки
в г. Барнауле,
руководитель секции
«Экология и науки аграрной
направленности»,
координатор НИРС АГАУ,
к.с.-х.н., доцент.

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

Алтайский государственный аграрный университет объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава с последующим заключением трудового договора:

профессора кафедры:

- ботаники, физиологии растений и кормопроизводства (0,5 ставки);

ассистентов кафедры:

- физиологии;
- ботаники, физиологии растений и кормопроизводства (0,5 ставки);

- маркетинга и предпринимательской деятельности АПК (0,25 ставки);

- агробизнеса (0,5 ставки на период отпуска по уходу за ребенком).

В конкурсе могут принимать участие профессора, доценты, доктора и кандидаты наук, а также высококвалифицированные специалисты.

Срок подачи заявлений на конкурс – не позднее месяца со дня опубликования объявления в газете, до 25 января 2006 г.

Документы отправлять на имя ректора университета по адресу: 656099, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98, отдел кадров.

• Память

Игорь Петрович Выдрин

2 августа 2006 года ему было бы 70 лет, а 18 декабря исполнился год, как он ушел из жизни – наш коллега, товарищ и друг, поэт и шахматист, хороший организатор, ответственный руководитель, доцент кафедры автоматизации и электрификации Игорь Петрович Выдрин. У тех, кто знал этого прекрасного человека, до сих пор не укладывается в сознании, что его нет среди нас. Он постоянно живет в мыслях, сознании и сердцах многих людей. Уже после смерти подготовлен к изданию и вышел сборник его стихов «Весны рассветы». Любой, кто возьмет в руки этот сборник, может найти в нем для себя любимые мотивы. Там есть веселые и грустные, лирические и патриотические стихи, широко представлена студенческая жизнь и военное время, много есть автобиографического.

Десятки его стихов положены на музыку композитором Ю. Тульпиным, часто исполняются по радио и телевидению, отмечены различного уровня дипломами. Среди них «Красноармейский проспект», «Куба – любовь моя», «Песня про Алтай», «Приходи, любовь», «Белый дождь» и др.

На днях мы получили письмо от его сестры Светланы Петровны, которая всю горечь утраты выразила в стихах. Писать стихи и играть в шахматы ее учили Игорь Петрович, который был на два года старше, но самостоятельности в жизни, решению и изучению всех вопросов она училась у него.

В день смерти Игоря Петровича мы посетили его могилу, возложили живые цветы и выразили еще раз глубокое соболезнование родным и близким.

А. Илющенко.

УТРАТА

Ты всегда был со всеми нежный
И невзгоды ты стойко сносил.
Голодный, раздетый,
жил ты надеждой,
В тяжелой судьбе никого
не корил.

Чтоб в голода легче забыться,
Нас матер отвлекала игрой
на гитаре:
Пред нами вставали
российские лица
В судьбе декабристов,
что в детстве читали.

В морозы трескучие
в плащ одевался,

У матери ты ничего не просил.
Книги читал упоенно и страстно,

И в школе, и нами ты был любим.

Война нас застала без хлеба
и соли,
И все ты сносил без слез и нытья.

И в жизни своей никогда

ты не спорил,
И всем отдавал ты себя до конца.

Ты долго был «Партайгеноссе»
И всех друзей к себе располагал,
Но постоянно мучился вопросом:

Всего ль себя я Родине отдал?

Теперь ты ушел от нас
безвозвратно,
Тропою ты с нами же
не пройдешь,

И в утренний час, и в закатный

Как рано ты ушел из этой жизни!
Не дописал последней
ты строки.
Но посиянные поэтические
брязги

В Алтайский край
безропотно вошли.

Твои стихи все болью
кровоточат,
Пронзают сердце, как стрела.
И этот поэтический источник
Россия с детства родила.

Россия и Алтай – все слилось
воедино.
И за кордон страну ты не менял.
Ты нищим был, но был

счастливым,
Ведь никого ты в жизни
не предал.

Поэтический успех
не заносил высоко,

Ты чванства в людях
вытерпеть не мог.

И, как Высоцкий,
ты шагал широко,
И хранил за кротость тебя Бог.

Утерянный студенческий билет № 052161, выданный АГАУ на имя Суханова Александра Васильевича, считать недействительным.

• По итогам производственной практики

РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ

16 ноября на факультете экономики и менеджмента под эгидой кафедры организации предприятий АПК была проведена научно-практическая конференция студентов 5-го курса «По итогам производственной практики». (Цели производственной практики: изучить содержание аграрной реформы, осуществляющейся в хозяйствах края, дать эко-



номическую оценку организации производственно-финансовой деятельности предприятий, изучить систему производственных отношений в новых экономических условиях, экономически обосновать предложения по реализации условий интенсивного ведения хозяйства, отраслей).



Основные темы конференции: «Организация моей практики», «Резервы роста рентабельности производства по отраслям и предприятиям в целом», «Организация земельных отношений», «Организация оплаты труда», «Организация внутрихозяйственных отношений» и другие. С докладами выступили Лукьянова Марина (гр. 4501), Куркина Елена (гр. 4505), Соловьев Ольга (гр. 4502), Кудряшов Антон (гр. 4503) и Алейникова Надежда (гр. 4501). Сообщения были сделаны по конкретным предприятиям АПК, на которых студенты проходили производственную практику.

Особый интерес вызвало сообщение Лукьяновой Мариной по теме «Организация моей практики». Она предварительно провела анкетирование студентов своего потока по организации производственной практики. Результаты опроса были изложены в докладе. Они оказались несколько неожиданными как для студентов, так и для преподавателей кафедры.

Кроме того, интересна была

дискуссия по теме «Организация оплаты труда на предприятиях». Студенты высказали предложения о совершенствовании оплаты труда, повышении материального стимулирования работников сельскохозяйственных предприятий.

В процессе проведения конференции студенты принимали активное участие в обсуждении тем: задавали вопросы, высказывали мнение по решению проблем. Кроме того, был высказан ряд замечаний и предложений по организации производственной практики, в числе которых сле-



дует указать такие: во-первых, отсутствует руководитель практики на производстве, так как университет не оплачивает данную работу; во-вторых, зачастую на предприятии не предоставляется рабочее место для практиканта; в-третьих, возникают сложности в получении необходимой информации; в-четвертых, существует сложность в получении консультации со стороны преподавателей в период практики, так как учебные поручения по проверке практики до кафедры не доводятся.

Преподаватели, аспиранты кафедры также активно участвовали в обсуждении тем конференции: задавали вопросы, оказывали консультации по проблемам. Со стороны преподавателей по организации производственной практики были высказаны предложения о необходимости увеличения количества часов на проверку и защиту отчетов с 1 до 4 часов, чтобы не снижать качество и требования по содержанию отчета.

По окончании научно-практической конференции наиболее активным студентам были вручены монографии кафедры.

Студентов, как показал последующий опрос, очень заинтересовало данное мероприятие. Кафедра организации предприятий АПК намерена продолжать подобную традицию.

Б. В. Андрюшечкина,
старший преподаватель
кафедры организации предприятий АПК.

• Твои люди, университет!

УМЕЛЕЦ И АЛЬТРУИСТ

Наша многотиражная газета не-редко публикует очерки о знатных людях АГАУ. Чаще всего такие материалы посыпаются крупным ученым, профессором, заслуженным ветераном. И это логично. Но коллектив нашего университета богат и другими талантливыми сотрудниками, которые пока еще не получили каких-то высоких званий и должностных постов, но имеют отличные профессиональные и человеческие качества, позволяющие им вносить большой вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов и тем самым поддерживать имидж высшей сельскохозяйственной школы Алтая. Я хочу рассказать об однотаком талантливом человеке – Жердеве Сергею Ивановиче, который трудится в нашем вузе уже 35 лет.

Этого скромного эрудированного специалиста хорошо знают в АГАУ, да и в крае его фамилия на слуху. Мой рассказ о нем основан, прежде всего, на многолетних личных наблюдениях, которые складывались с первых дней учебы и работы Сергея Ивановича в АСХИ. Учтены отзывы его коллег, а также мнения выпускников АСХИ-АГАУ, специалистов и руководителей сельхозпредприятий Алтайского края.

Сергей Иванович родился 55 лет назад в Тогтхинском районе Алтайского края, в старинном красивом селе с символическим названием Чистенька. Вокруг богатая природа, посередине села протекает известная на Алтае река Алей, издревле поившая водой большой земельный массив Рубцовско-Алейской степи и послужившая в свое время основой для создания Алейской оросительной системы. Тесные контакты с природой, крестьянский труд добрые люди, окружавшие Сергея с раннего детства, способствовали формированию у него любознательности, физической силы, трудолюбия и интеллекта. Но главные положительные качества Сергея Ивановича приобрели у своих родителей, о которых он отзывается с особой теплотой и нежностью.

Мама его Лидия Спиридоновна, к сожалению, ныне покойная, отличалась редкой душевностью, добродой, чистоплотностью, постоянно проявляла заботу о семье и обо всех близких и знакомых, была настоящей хранительницей домашнего очага. Отец Иван Иванович, участник Великой Отечественной войны, после демобилизации посвятил свою жизнь беспокойной и опасной службе в правоохранительных органах. Имеет воинское звание полковника. Человек основательный, грамотный, хозяйственный, любит порядок и дисциплину. Сейчас ему 83 года, живет в Павловске, занимается присадебным хозяйством, увлекается рыбалькой и охотой. Родители рано приучили Сергея заниматься полезным трудом, он привык старательно выполнять любую работу и всегда готов помочь другим. Вслед за отцом Сергей с детства еще также пристра-

стался к рыбальке и к охоте.

Окончив школу, Сергей Жердев хотел поступать в военное училище летчиков, но когда стал служить в военно-воздушных войсках, то ему пришло обеспечивать инженерно-техническое состояние самолетов. Именно в те годы он особенно близко познакомился и увлекся сложной техникой. Демобилизовавшись из армии, Сергей поступил учиться в АСХИ. Тяга к технике привела его на факультет механизации. Вскоре Сергей женился, и ему пришло перейти на заочное отделение, сочетающее обучение с работой учебного



мастера на кафедре технологии металлов и ремонта машин. В 1986 году он был переведен на должность заведующего лабораторией кафедры механизации животноводства.

В 1995 году Сергей Иванович сосредоточил свои усилия на ремонте автомобилей. В этой сфере он достиг высокого мастерства и научился возвращать рабочее состояние машины любой марки.

Учитывая профессионализм и деловые качества Сергея Ивановича, руководство ИТАИ и кафедры ЭМТП пригласило его на преподавательскую работу в качестве ассистента и одновременно заведующего лабораторией технического обслуживания и диагностики автомобилей, где они работают до настоящего времени. Приняв лабораторию, Сергей Иванович вместе с руководством кафедры занялся наведением порядка и оснащением учебного процесса необходимым оборудованием, причем многие наглядные пособия, приборы, схемы изготавливались собственными руками, умело привлекая к этому процессу студентов. Он убежден, что учить будущих инженеров надо на конкретных демонстрационных установках.

Следует отметить, что содержание учебно-практических занятий на этой инженерной кафедре таково, что вблизи техники всегда есть ГСМ и копоть, но Сергей Иванович не позволяет себе временно заняться с запачканными руками или в замасленном пиджаке и т.д. Он выходит к студентам всегда тщательно выбраны, в чистых ботинках, в чистой рубашке и непременно при галстуке. Со студентами он ведет себя

равно, никогда не повышает голоса, но требователен к их знаниям и, будучи дисциплинированным сам, требует этого же от других. Судя по тому, с какой доверительностью и непосредственностью общается с ним студенты, с каким почтением обращаются к нему коллеги, чувствуется, что Сергей Иванович пользуется глубоким уважением у всех, кто его знает. И это потому, что он сам всегда уважительно относится к окружающим.

И в армии, и на гражданке Сергей сильно увлекался спортом. Особенно любит легкую атлетику (1-й разряд) и лыжи, занимаясь которыми, он выполнил норматив кандидата в мастера спорта. По этим видам спорта Жердев неоднократно защищал спортивную честь АСХИ-АГАУ, а также Барнаула и Алтайского края. Спортзакалит Сергей Иванович, помог ему выработать выносливость, настойчивость в достижении цели.

У Сергея Ивановича большая семья: трое детей и столько же внучат – и всех их он очень любит. С женой Еленой струdom выкраивают время для работы на земельном участке, где уже много лет с большим напряжением строят дом. Являясь по натуре человеком доброжелательным и доверчивым, Сергей Иванович не терпит непорядочности, предательства, презирает мошенничество и глубоко страдает, если в его окружении появляется человек с такими изъянами.

Всех, кто общается с Сергеем Ивановичем, приятно удивляют его альтруистические качества, характеризующиеся готовностью бескорыстно помочь другим людям. Примеры этому многочисленны. Вот пришел инвалид Великой Отечественной войны – у него сломалась трость, которой он пользуется при ходьбе. Сергей Иванович быстро восстановил эту «помощницу» инвалида, и фронтовик уходит радостный. А вот ветеран АГАУ принес вышедший из строя рубанок, у другого сотрудника заела дрель и т.д. и т.п. И Сергей Иванович с приветливой улыбкой никому не отказывает в помощи, задерживается после работы и ремонтирует любую технику. За это люди искренне благодарят ему и заслуженно называют его умельцем.

Несмотря на богатый багаж знаний и большой опыт практической работы, Сергей Иванович продолжает совершенствовать свое мастерство, утверждая при этом, что лишних знаний не бывает. Поэтому он всегда находится в состоянии динамической неудовлетворенности – постоянного творческого поиска, стараясь передавать свои новые знания и навыки будущим инженерам.

Коллеги и студенты поздравляют Сергея Ивановича с Новым 2006 годом и с 55-летием, желаю ему крепкого здоровья и новых успехов.

Н. Г. ДЕЕВ,
ветеран труда, профессор.

• Спорт. Спорт. Спорт

АГРОНОМЫ-ЧЕМПИОНЫ



2 декабря закончились волейбольные страсти среди юношей нашего университета. Выступали 7 команд, представляя каждый факультет вузов. Конкретного фаворита, по мнению многих знатоков кафедры физического воспитания, не было. Победителями могли стать спортсмены как зоинженерного, агрономического факультета, так и факультета природоустройства. Все три команды в своем составе имели сильнейших игроков университета, создающих спортивный имидж АГАУ на волейбольных площадках города и края. Остальные команды немного уступали технической и физической подготовке игроков.

Ведущим игрокам всех команд пришлось непросто, ведь параллельно с играми за свой факультеты в зачет спартакиады вузов проводились городские соревнования по волейболу, где они выступали уже под единным флагом команды Алтайского государственного аграрного университета. Ребятам приходилось играть практически каждый день. Тяжело было как физически, так и психологически, к тому же необходимо

заниматься первостепенной задачей – учебной деятельностью.

В спорте всегда должен побеждать сильнейший. Хотя в спортивной практике бывают исключения, на этот раз обошлось без них. До окончания последней встречи, которая проходила между волейболистами агрономического факультета и факультета природоустройства, не было известно, каким будет результат соревнований. Такое положение дел создавало напряженное состояние как у игроков, так и у болельщиков. И все-таки победила команда агрономического факультета. Вторую ступень пьедестала почета заняла команда зоинженерного факультета, и на третьей расположилась команда факультета природоустройства.

Хорошо быть вторым, неплохо оказаться третьим, но первый – всегда первый, ты – лидер. И если парни агрономического факультета в прошлом учебном году уступили зоинженерам, то в этом стали командой победительницей. Думается, что особенно приятным вкус победы оказался для капитана команды Дмуха Владимира (153 гр.), который в этом году заканчивает университет и,

возможно, спортивную карьеру сильнейшего волейболиста нашего вуза. Немалую лепту в итоги игр внесли такие студенты, как Иккерт Владимир (153 гр.), Тимченко Василий (154 гр.), Рыков Денис (144 гр.), Стрик Максим (127 гр.), Садилин Иван (117 гр.), Кайгородов Роман (118 гр.). От имени председателя спортивного клуба университета С. В. Эликошили, тренера мужской волейбольной команды АГАУ В. А. Костюка, ответственного за спортивно-массовую работу на факультете Т. Б. Поповой и всех болельщиков команды агрономического факультета – спасибо ребятам за чистую победу, красивые игровые моменты, серьезный психологический настрой на каждую встречу, безупречную организованность, умение мобилизоваться и добиться желаемого.

А еще спасибо «Мисс фортуне». Пусть она улыбнется команде нашего университета во время выступления на краевой спартакиаде среди вузов.

Т. Б. Попова,
ответственный за спортивно-массовую работу на агрономическом факультете.

СОБАКА – СТРАЖ ТЬМЫ И ЗАЩИТНИК СВЕТА

У СОБАКИ МНОГО ЛИЦ

Собака – одиннадцатый по счету знак китайского календаря: ему соответствуют мужское начало ян и стихия Металла, что особенно благоприятно для Огненной Собаки (именно она станет в грядущем году нашей повелительницей).

Во всех культурных традициях собаки символизируют верность, бдительность, служение, чувство долга. В мифологии собака нередко сопровождает героев, богов и охотников, играет при них роль прорицателя или целителя. Она же охраняет ворота царства мертвых. У многих народов собака является жертвенным или тотемным животным. Существуют легенды о племенах песьеголовых людей, мифических предков человечества.

Отношение древних китайцев к этим четвероногим было неоднозначным. С одной стороны, собака являлась символом преванности, верности, усердия и трудолюбия, а также охраняла человека и его жилище от потусторонних сил, изгоняя демонов. С другой – выполняла роль мусорщика, за что ее презирали... Каждая из собачьих пород занимала определенное место в «собачьей иерархии». Так, собаки породы пай участвовали в охоте, играх и забавах аристократов, и за это им оказывалось почтение. Высоким статусом обладали и собаки, сопровождавшие процессы и бежавшие впереди отрядов всадников с факелами в пасти. А вот собак породы чау откармливали рисом и ели. С большими собаками снимали шкуры, из которых шили одежду. Двойственность отношения к различным собачьим породам весьма красноречиво отражают две китайские пословицы: «Каждый любит собак по-своему» и «Лучше иметь собаку, чем дочь».

В китайском изобразительном искусстве и скульптуре часто встречаются изображения собак Будды – устрашающего вида пса львиной породы. Их размещали у входа в буддийские храмы. В спальнях замужних женщин можно было встретить изображения «небесных собак» – по китайским верованиям они хранили здоровье и жизнь детей. Женщины, рожденные в год Собаки, перед тем, как решиться забеременеть, покупали изображение этого животного-хранителя.

Хроники свидетельствуют, что один китайский император держал при дворе целую свору собак, имевших чины, отличия и даже законных жен! В более поздние времена в императорских дворцах появились пекинесы, эта порода была выведена специально для китайских правителей, по особому уставу о селекции. У народности яо, обитающей в джунглях Южного Китая и сохранившей до наших дней общинный уклад жизни, собака является тотемным животным, ее почитают как первопредка, от которого пошел род яо.

У древних египтян шакалообразная собака являлась олицетворением бога мертвых Анубиса, охранявшего загробный мир и исполнявшего роль проводника душ по царству смерти. Боги войны Сета тоже изображали с песьей головой. Поскольку собака считалась священным животным, за ее убийство в Египте карали смертью.

В греческой и римской мифологии собака была постоянной спутницей богини-охотницы Артемиды (Дианы). Представите-

ли семейства собачьих сопровождали на охоте также богов Адона, Ориона и Актеона, причем последнего по злому умыслу богини они же и растерзали... Боги не мрака Гекате служили боевые псы, ей приносили в жертву собак на перекрестках... У бога Гермеса (Меркурия) собака служила в качестве стража... Собаки принимали участие в подвигах Геракла (Геркулеса)... Трехглавый пес Цербер охранял вход в подземный мир... В свою очередь, бог подземного мира Гадес (Плутон) владел двумя собака-

ми собаки человек потерял дар бессмертия.

СОБАЧИЕ ПРИМЕТЫ

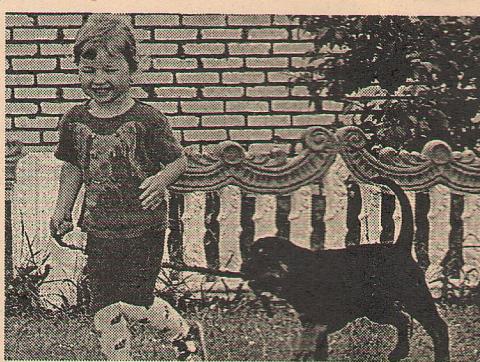
С собаками связано немало суеверий. Например, у славян существовало поверье, что собаки колдунов могут, оборачиваясь ветром, прогонять зиму или засуху. Считалось, что черная собака защищает дом от грозы и от воров.

Многие из «собачьих примет» относятся к области предсказаний. Например, китайцы верили, что появление в доме незнако-

телу катали белый хлеб, который затем бросали черной собаке.

Во многих местах существовал и такой обычай – на Новый год давать собаке кусок хлеба и выгонять ее на улицу со словами: «Прочь, собака! Пусть вся смерть, которой суждено случиться в будущем году среди людей или среди скота, ляжет на твою голову!».

В народе есть и такая правдивая примета: можно доверять тому, кто нравится собакам и детям.



Согласно китайскому циклическому календарю год Собаки придет к нам 29 января 2006 года в 17 часов 16 минут и закончится 17 февраля 2007 года в 19 часов 15 минут по московскому времени. Древние китайцы приписывали каждому астрологическому году 12-летнего цикла характер животного, которое ему покровительствует. Поэтому, чтобы предугадать, какие сюрпризы сулит нам этот период, необходимо сначала побольше узнать о новой хозяйке года.

ми, олицетворявшими рассвет и сумрак... Будучи помощником бога врачевания Асклепия (Эскулапа), собака сама могла исцелять болезни и этим приносить спасение мифическим героям...

Для шумеров собака являлась атрибутом Астарты, богини-матери. Ее почитали солнечным животным, связанным с посланниками богов и богами войны, или лунным животным, выступающим посредником между людьми и лунными божествами. У финикийцев же она символизировала целительство.

Иранские последователи зороастизма изображали духов воздуха в образе крылатых собак. У них существовало поверье, что душа умершей собаки превращается в ручей. Собака слышала «чистым животным», а убивать ее являлось грехом. Тела покойников принято было отдавать на растерзание священным собакам и хищным птицам.

В средневековье собака выступала символом вассальной и супружеской верности. Если на портрете животное лежало у ног женщины или у нее на коленях, это указывало на то, что она верна мужу, если же это была вдова – на ее верность памяти покойного супруга.

Как хранитель стада собака олицетворяла Доброго Пастыря и потому превратилась в эмблему средневекового духовенства. Собака с горящим факелом в пасти ассоциировалась с хранителем христианских догматов – святым Домиником, а черные и белые собаки служили знаками ордена доминиканцев. (Члены ордена носили черно-белые рясы). Кстати, само название этого монашеского ордена представляет собой каламбур, рожденный из имени святого Доминика – Domini canes, что переводится с латинского как «псы Господни».

Народы Африки, Азии и Океании верили, что собака умеет вызывать огни и управлять им. Согласно преданиям, именно собака впервые получила огонь с помощью трения. В североамериканских и сибирских мифах собака – неистощимый выдумщик, создатель или похититель огня для людей. Как и многих мифологических фигур, собак и проклинали, и восхваляли. В некоторых легендах утверждается, что это из-за оплошно-

мой собаки означает благополучие, богатство, удачу. В России красны девицы гадали на святках по собачьему лаю, стуча ложкой в ворота: «Гавки, гавки, собачка, – где мой суженый?».

Иные поверья дожили и до наших дней. Говорят, что встретить собаку, выходя из дома, – хорошая примета, день будет удачным. Черная собака перебежит дорогу – к неприятностям. Если собака другого цвета – беды не будет, но и удачи не жди. Не дай бог, если собака пробежит между молодоженами на свадьбе – с ними непременно случится несчастье!

Играть с собакой во сне предвещает радость, гулять с породистой или охотничьей собакой, быть ее хозяином – успех во всем. Если во сне вы ласкаете собаку – хороший знак – вас ждут верная дружба и удача. Убить собаку во сне – к ссоре или болезни.

В прежние времена собаки нередко становились жертвами варварских обычаев. Например, в Древнем Египте после смерти хозяина четвероногих убивали и хоронили вместе с ним, чтобы они сопровождали человека в путешествии по загробному миру.

Весьма распространена была традиция приносить собак в жертву с целью снятия порчи. В некоторых местностях в специально выделенный для этого день поили собаку алкоголем, затем гоняли ее вокруг селения и, наконец, убивали. Таким образом жители избавлялись от болезней и несчастий.

Индийцы-иракезы, празднуя Новый год, ловили белых собак, разукрашивали их краской, перьями и лентами, а затем выводили за окраину селения и вешали. После этого на собак якобы переходили грехи и болезни всего племени.

Европейские знахари практиковали такой метод «избавления от порчи». Несколько волос пациента вкладывали в бутерброды и бросали собаке, чтобы она его съела и «забрала» болезнь. Так «лечили» от коклюша и кори. Большой лихорадкой ставил перед собакой миску с молоком. Если собака начинала лакать молоко, больной тоже отпивал из миски. Трижды повторив эту хитрость, добивались того, что животное «заболевало», а человек «выздоровливал». Чтобы избавить ребенка от сглаза, по его

го настроения, стрессов. По мнению парapsихологов, эти животные тесно связаны со своими хозяевами на тонком уровне. Поэтому после смерти владельцев они нередко сами умирают.

В истории магии и целительства есть масса примеров, когда при помощи собак избавлялись от различных болезней. При лечении грыжи большое место смазывали собачьей кровью... От ревматизма помогал собачий жир. Чтобы убрать бельмо, сухие собаки экскременты перемалывали в порошок и засыпали в глаза. Чирьи смазывали сметаной, а собака должна была ее слизать – отсюда и название «сучье вымя». Так же лечили и мастист – воспаление грудной железы... Если собака кого-то кусала, у нее выстригали шерсть, пережигали ее в золу и прикладывали к ране. Если человек пострадал от укуса бешеной собаки – рекомендовалось проглотить ее шерсть... Засушенный кусочек собачьего языка носили на шее как амулет против золотухи...

В некоторых случаях людям, у которых имеются проблемы со здоровьем, врачи или знакомые советуют завести собаку. Как ни парадоксально, порой человеку и в самом деле становится значительно лучше. Играет ли здесь роль психологический фактор – эмоциональный контакт с другим живым существом – или всему виной целебная собачья энергетика – судить трудно. Скорее всего, действует и то и другое. Главное – эффект здоровья!

ПРЕЛЕСТИ СОБАЧЬЕЙ ЖИЗНИ

Древнекитайские астрологи связывали различные космические события с поведением так называемой Небесной Собаки. Считалось, что, будучи разгневанным, это божество заглатывает Солнце или Луну – отсюда возникают солнечные и лунные затмения. Символическое и мифологическое значение этого образа двояко. Хотя согласно учению фэн-шуй Собака олицетворяет созидательный и благотворный принцип ян, но, являясь «стражем ночи», она одновременно символизирует деструктивное начало инь, несущее разрушения и катастрофы.

Грядущий год Огненной Собаки пройдет под покровительством планеты Марс, что обещает нам довольно беспокойную жизнь. Традиционно считается, что год Собаки удачен для Собак, Тигров и Лошадей и неудачен для Драконов. Что же касается остальных знаков китайского Зодиака, то их ждет период веселья и неоднозначный.

Однако, какие бы события ни происходили с нами в наступающем году, все они будут нести в себе позитивное начало. Собака в полной мере проявляет свои хорошие и плохие качества. Ведь это животное предстает перед нами одновременно в двух ипостасях – хищника, близкого родственника безжалостного охотника – волка, и друга человека, защитника, поборника справедливости и порядка. С одной стороны, многие из нас ощущают опасения и неуверенность в завтрашнем дне, с другой – Собака побудит нас к активным действиям, которые в конечном итоге приведут к положительным переменам.

Можно охарактеризовать данный период так: «Что ни делается – все к лучшему!». По страницам «Оракула».