

# ЗА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ  
АЛТАЙСКОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

№ 17 (1049)

ПЯТНИЦА, 16 МАЯ 1986 г.

Цена 1 коп.

## МЕРА ТВОЕЙ АКТИВНОСТИ

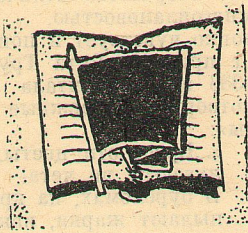
Как и всегда, в апреле в комсомольских организациях групп мехфака проходила общественно-политическая аттестация. Этому важному мероприятию предшествовала большая и кропотливая подготовительная работа, в ходе которой комсоргам групп нужно было согласовать время проведения собраний с членами комиссий — преподавателями кафедр общественных наук, членами партийного и комсомольского бюро факультета. Результат этого — в большинстве групп аттестация прошла на высоком организационном уровне, в срок, с хорошей активностью комсомольцев.

Прекрасно поработали в этом направлении комсомольские организации 211, 216, 231, 232, 236, 241, 243 групп во главе со свои-

ми вожаками М. Теличкиным, А. Дорохиным, А. Шелудченко, В. Абрамовым, П. Линдтом, Я. Керном, А. Савельевым. В этих группах шел деловой, конкретный и принципиальный разговор об учебе каждого комсомольца, его вкладе в общественные дела группы.

В то же время в таких группах, как 212 (комсорг Е. Борисов), 222 (В. Калугин), 223 (Ю. Потопахин), 234 (В. Куфаев), не было четко определено время проведения, да и сами собрания носили формальный характер.

Всем комсоргам известно, что ведомость аттестации, аккуратно заполненную, нужно сдать в комитет комсомола. Но задержали сдачу ведомостей две группы второго курса — секретарь бюро ВЛКСМ коммунист П. Завацкий, а



также группы 232, 233, 234, 242, 244.

В отличие от других факультетов на мехфаке аттестация комсоргов, членов бюро факультета проходила в той организации, где они стоят на комсомольском учете. Думается, что это правильно, ведь кто, если не сами комсомольцы, знает, как их комсорг или член бюро выполняет свои обязанности.

Аттестация прошла, но комсомольцы, комсомольские группы не должны снижать показателей в учебе и меры своей общественной и политической активности!

**Н. КАРПОВ,**  
секретарь бюро ВЛКСМ мехфака.

## УСПЕХ ПРИХОДИТ К ЛУЧШИМ

Одной из форм активизации деятельности студентов, активизации научного творчества являются студенческие олимпиады по математике. Предлагаемые на таких олимпиадах задачи носят нестандартный характер и требуют от студентов не только прочных знаний по программе, но и изобретательного, творческого подхода.

Для решения необходимо выполнение трех условий: прекрасное знание теоретического материала; четко отработанный автоматизм алго-

Что такое «КП»? Вдумайтесь в смысл слов «Комсомольский прожектор» — и все станет ясно. На что направлен луч прожектора? Прежде всего на те негативные явления и факты, которые любой коллектив тянут назад, мешают нам жить и учиться как следует. Штаб «Комсомольского прожектора» нашего гидромелиоративного факультета делает все возможное, чтобы выполнять эту возложенную на него простую миссию. Работа штаба «КП» с самого начала учебного года была направлена на

ритмических действий, (думать надо над идеями, а не конкретно над тем, чему равно значение выражения); умение целенаправленно подходить к задаче, а не метаться от одной идеи к другой.

16—17 апреля 1986 г. в АГУ проходила краевая олимпиада по математике, в которой приняли участие и студенты нашего вуза. Один из них, А. Фельбуш, студент 216 группы мехфака, награжден Почетной грамотой и премией. Это показывает, что успех в олимпиаде приходит к подготовленным. Поэтому необходимо участвовать в кружках, читать дополнительную литературу, активно работать на занятиях, семинарах.

**В. ЗЕМЗЮЛИНА.**



## Решения XXVII съезда КПСС — в жизнь!

# Повысить эффективность НИРС

Решения исторического XXVII съезда КПСС наделяют высшую школу на существенное повышение качества подготовки специалистов, развитие у них творческих способностей, инициативы, потребности постоянно пополнять и совершенствовать свои знания в соответствии с задачами ускорения социально-экономического развития, требованиями прогресса науки и техники.

Современный молодой специалист должен сочетать прочную фундаментальную и профессиональную подготовку с идейно-политической зрелостью, навыками научно-исследовательской, организаторской, управленческой деятельностью.

Перестройка высшей школы, внедрение эффективных методов и форм обучения, осуществление курса на подготовку специалистов широкого профиля, улучшение использования научного потенциала вузов, расширение объема проводимых научных исследований и разработок требуют широкого привлечения в период обучения к научно-исследовательской работе студентов.

В нашем институте, так же, как и во многих других вузах страны, сложилась определенная система привлечения студентов к научно-исследовательской работе по двум взаи-

мосвязанным направлениям: в рамках учебного процесса и во внеурочное время в соответствии с комплексным планом организации научно-исследовательской работы студентов на весь период обучения, обеспечивающим единство целей и направлений учебной, научной и воспитательной работы.

Развитию и повышению эффективности научного и технического творчества студентов способствуют различные организационно-массовые мероприятия (смотри, конкурсы, конференции, выставки и т. д.)

Однако в организации научно-исследовательской работы студентов имеется ряд недостатков.

Наблюдаются факты формализма, недопустимые в работе с молодежью. На некоторых кафедрах трудно установить количество студентов, занимающихся научной работой. Плохо налажено планирование и учет выполнения работы. Недостаточно внимания уделяется внедрению элементов НИРС в учебный процесс. Почти 10 процентов преподавателей не участвуют в руководстве научно-исследовательскими и опытно-конструкторскими работами студентов. Часть научных тем выполняется без участия студентов, а в некоторых случаях привлекаемые к выполнению хозяйственных и госбюджетных тем студен-

ты часто используются для малоквалифицированной, нетворческой работы. Значительная часть студентов работает в НИРС не полный учебный год. Еще незначительно используются возможности привлечения студентов к научно-производственной, внедренческой работе в летний период.

Недостаточно внимания уделяется привлечению к научной работе студентов заочного отделения.

В связи с необходимостью всемерного развития творческих способностей молодежи, активного привлечения ее к научным исследованиям, конструкторской и проектной работе в период обучения, выработки инициативы и организаторских способностей, приобщения к активному участию в решении актуальных народнохозяйственных проблем, изобретательству и рационализации коллегия Министерства высшего и среднего специального образования СССР и бюро ЦК ВЛКСМ приняли постановление, которым предусмотрено:

Создать при Минвузе СССР, ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС межведомственный совет по научно-исследовательской работе студентов, который мог бы стать составной частью общественно-государственной системы организации научно-технического творчества молодежи, а также совершенствовать структуру, состав

и аппарат управления советом по НИРС в вузах, типовых штатных студенческих бюро и других объединений.

Включить в Перечень организаций, имеющих право на проектирование объектов, ряд высших учебных заведений, ведущих проектные работы силами студенческих проектно-конструкторских бюро.

Организовать на ВДНХ СССР специальный павильон «Научно-техническое творчество молодежи» с целью распространения положительного опыта организации творческой работы студентов, а также содействия внедрению результатов их труда в народное хозяйство. Подготовить предложения по более широкому привлечению институтов АН СССР, отраслевых академий наук, академий наук союзных республик и соответствующих учреждений отраслевых министерств и ведомств в качестве базовых организаций для участия студентов в выполнении научно-исследовательских и проектно-конструкторских работ.

Включить во все типовые и индивидуальные учебные планы в III и IV семестрах курс «Основы научных исследований», в VII и VIII семестрах учебно-исследовательскую (курсовую научно-исследовательскую) работу по специальности. Учить при этом опыт работы ведущих высших учебных заведе-

ний, предусматривающих в своих учебных планах на эти цели от 80 до 140 часов учебного времени.

Подготовить предложения по нормативам нагрузки профессорско-преподавательского состава за научное руководство учебно-исследовательской работой.

Ректоратам в течение 1985—1986 учебного года завершить внедрение комплексных планов организации научно-исследовательской работы студентов, шире внедрять в практику работы высших учебных заведений разработку крупных комплексных дипломных проектов, направленных на решение важнейших народнохозяйственных задач с участием в них студентов — дипломников, различных специальностей одного или нескольких вузов, шире привлекать к участию в научной, конструкторской, проектной работе студентов, обучающихся без отрыва от производства.

ЦК ВЛКСМ союзных республик, крайкомам, обкомам комсомола активизировать работу по широкому привлечению студентов к научно-исследовательской работе и техническому творчеству, способствовать повышению эффективности всех форм научной работы студентов, скорейшему внедрению законченных разработок в практику.

Центральному штабу студенческих отрядов ЦК

достойную встречу XXVII съезда Коммунистической партии. Встретили мы его неплохими показателями в нашей работе. С начала года на факультете выпущено четыре фотозащиты, два выпуска «КП» о текущих делах коллектива и пять спецвыпусков «Трезубец». Они освещали ход и результаты нашей работы.

Конечно, немало встречалось трудностей, много было и неприятного. Но наравне с этим сделано много добрых дел. Штаб постоянно проводит рейды в общежитиях № 1 и № 4. Цель их — выискивать во все проблемы жизни и быта студентов факультета в общежитии. Под постоянным контролем держим санитарное состояние жилых помещений, фотографируем лучшие и худшие комнаты, кухни, коридоры. Активное участие в этой работе принимает студент 622 группы В. Акланов.

Рейды «КП» всегда приносят хорошие результаты. Например, в первом общежитии, где живет в основном первый курс, студенты стали поддерживать порядок не только в комнатах, но и на кухне, в коридорах. Лучшее стало и в 4 общежитии.

Проводились также рейды по проверке посещаемости учебных занятий и успеваемости студентов. Активистами штаба постоянно являются студенты А. Салбашев из 613 и И. Саат из 612 группы.

Нам безразлично, как работает наш штаб, какими будут выпуски «КП». Поэтому все, принимающее участие в этой работе, старается в своем деле проявить находчивость и творчество. Хочется верить, что выпуски «прожектора» могут стать еще лучше.

**Л. ЖАРИКОВА.**

ВЛКСМ расширить практику формирования студенческих научно-производственных отрядов, отрядов внедрения, эффективнее использовать летний период для рационализаторской и изобретательской работы, конкретной научно-технической помощи предприятиям и организациям.

Данное постановление обязывает комитеты ВЛКСМ вузов считать одной из важнейших задач комсомольцев изучение основ научных исследований, рационализаторской и изобретательской работы, овладение ими новейшими достижениями науки и техники. Шире использовать договоры о сотрудничестве между комитетами комсомола учебных заведений, предприятий и организаций для решения конкретных народнохозяйственных задач.

Как видим, принято очень важное постановление. Председателям факультетских советов по НИРС, ведущим кафедрами, комитету комсомола и студенческому профкому надо провести активную организаторскую работу по выполнению данного постановления, добиться заметного и реального улучшения научно-исследовательской работы студентов в нашем институте.

**Н. ДЕЕВ,**  
проректор по научной работе.



# ВОЗЬМИ ПОЭТА В СОБЕСЕДНИКИ

Именно так назывался вечер поэзии Р. Рождественского, который прошел в конце апреля в кафе «Молодость».

Своей идеей проведения именно такого вечера я поделилась с организатором культурных мероприятий зоофака Еленой Погожих (323 гр.). Елена охотно взялась за помощь в организации и проведении вечера. Всем известен поэт Роберт Рождественский — лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола, секретарь правления Союза писателей, вице-президент Европейского общества деятелей культуры, автор многих поэтических книг, изданных в нашей стране и за рубежом. Р. Рождественский знает и любит читать, песни Роберта Ивановича звучат едва ли не в каждом доме, передачу «Документальный экран», которую ведет Рождественский, смотрят миллионы людей. Но не все знают, что

Роберт Рождественский родился в селе Косиха Алтайского края, у него много стихов посвящено Алтаю.

...А у меня на родине в начале тридцатых в круговороты дней партийные родители называли Робертами спеленатых, розовых орущих парней.

Кулацкие обрезы ухали страшно, Кружилась над Алтаем рыжая листва...

Мне шепчут: «Имя Роберт пахнет иностранщиной...»

А я усмеваюсь на эти слова...

У Роберта Рождественского, воспринимающего события сегодняшней жизни, необычно сильна глубина исторической памяти. «Память... — писал он в одной из статей. — Никуда от нее не денешься, не скроешься, не уедешь. Пласты в ней как годовые кольца внутри дерева: все близко, все рядом, все около сердца». Всплеснувшийся

словно на одном дыхании «Реквием» с его посвящением «Памяти наших отцов и старших братьев...», вот уже более четверти века потрясает каждого, что его читает и слушает.

Люди! Покуда сердца стучатся, —

помните! Какой ценой завоевано счастье, пожалуйста,

помните! — читает Зиргуль Медведова (314 гр.). И как бы про-

должая тему памяти, вечности, ведущая Гая Чертова (333 гр.) говорит о поэме «Двести десять шагов», о поэме, которая стала заметной поэтической вершиной в творчестве Роберта Рождественского. Эта поэма была удостоена Государственной премии СССР. Двести десять — неизменная мера шагов караула, идущего от Спасской башни к Мавзолею. И пока звучат в торжественной тишине эти шаги по Красной пло-

щади, поэт вспоминает исторические шаги, пройденные страной и народом, размышляет о вчерашнем и сегодняшнем дне, о вечном торжестве революционного дела.

Гул шагов. Каждый шаг — будто века. Это — сердце стучит. Сердце века, —

читает Елена Мерц (314 гр.). Отрывок из поэмы «Письмо в ХХХ век» был воспроизведен на магнитофоне в исполнении Ю. Левитана.

Рождественский — поэт, чье творчество отличается многоплановостью. Поэт тонко чувствует и понимает природу. Рита Трунова (333 гр.) прочитала стихотворение «Таежные цветы»:

«...Брось эти цветы, луговым не чега! В буреломах, на кручах пылают жарки, как

закат, как облитые кровью желтки».

Есть у поэта и стихи о прекрасном, светлом мире

любви, которая была, есть и будет во все времена. Одно из таких стихов прочитала Елена Муравьева (313 гр.) — «Восемьдесят восемь». (Сочетание «88—С» по коду радистов означает «целую»).

«Милая! Восемьдесят восемь... Слышишь? Эту цифру я молнией

Шлю. Мчат ей через горы и реки... Восемьдесят восемь! Очень люблю... Восемьдесят восемь. Навек!».

Весомо свидетельствует о полноте и богатстве поэтического творчества Р. Рождественского его увлечение песнями. Можно сказать, что он определил здесь свое направление, свой стиль. Многие его песни стали заметным явлением не только в поэзии, но и во всей певческой культуре, оказали влияние на композиторский и исполнительский стиль эстрадных песен.

Первую песню поэт написал еще в 1955 г., но наибольшего взлета его песенное творчество достигло в середине 60-70-х го-

дов. Песни к кинофильму «Семнадцать мгновений весны», песни «Здравствуй, мама», «Родимая земля», «Позвони мне, позвони...», «Свадебный вальс», «Баллада о красках», «Родина моя», «Притяжение земли», «Эхо любви» — вот далеко не полный перечень песен на стихи Р. Рождественского.

На вечере прозвучала песня на музыку М. Фрадкина «За того парня» в исполнении Евгения Кондакова (314 гр.). Стихи и песни сопровождалась демонстрацией слайдов, этим занимался Юра Четочкин (246 гр.).

Хочется отметить ответственное отношение к организации и проведению вечера всех чтецов, организаторов.

Хочу надеяться, что это не последняя совместная работа с зоофаком.

**Л. ШЕВЧУК,**  
зав. сектором массово-воспитательной работы библиотеки.

## ЛЕТНИЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

По традиции 2 мая Ленинский проспект становится стадионом, на котором проходит первые соревнования летнего сезона.

В этом году эстафета проводилась в 30-й раз. Эта юбилейная эстафета стала счастливой для нашей легкоатлетической команды. За 14 мин. 34 сек. наши спортсмены пронесли эстафетную палочку по 19 этапам, опередив своих постоянных соперников, спортсменов БГПИ, на 13 сек. Главным приз «Алтайской правды» в третий раз подряд завоевала сборная команда легкоатлетов нашего института в составе 19 человек. В их числе такие известные уже своими победами спортсмены, как Н. Черевко — мексиканец, А. Первухин — агрофака, Н. Клюева — экономфака, В. Задонских — мексиканец, А. Бендега — гидрофака, Т. Рузавина — экономфака, А. Томилев — ветфака, М. Филимонов — ветфака, А. Кохась — гидрофака и другие.

Удачных стартов вам в наступившем сезоне!  
**СПОРТКЛУБ.**

## А СВАДЬБА ПЕЛА И ПЛЯСАЛА...

Да еще как! Вопреки сомнениям тех, кто не верил в возможность веселой, озорной безалкогольной свадьбы, она у студенток Ларисы Черновой и Александра Рыжова получилась именно такой!

Было на этой свадьбе все: и традиционный свадебный марш Мендельсона, и веселые поздравления, шуточные и меткие наказы жениху и невесте, пожелания долгой и счастливой жизни, свадебные блины, подарки, шутки и смех.

Незавязчиво, умело и в то же время без тени заученности, в центре праздника был тамада. Его заразительный смех, зажигающий задор никого не оставляли в стороне и влекли за собой в танцевальный хоровод, игровой, песенный круг.

А выдумку и инициативу не надо было вызывать: как будто сами собой разыгрывались сценки, пантомимы, рождались смешные рассказы — настоящее импровизированное веселое представление! Каждому хотелось посмеяться самому, развеселить гостей, доставить

радость, ощущение праздника жениху и невесте. Удивительно гармонично сливалась с такой праздничной обстановкой и еще более веселила гостей то напевная, то задорная и озорная русская гармошка.

А какими поистине знатными были свадебные угощения! На все вкусы — салаты, заливное, фрукты, и даже коктейли и мороженое!

Знакомое всем и привычное по дискотекам помещению студенческого клуба «Молодость» преобразилось и выглядело совсем по-иному, по-домашнему, а поэтому и особенно привлекательно в этот необычный день. А какая же свадьба без традиционного «горько!» «Горьким» оказался салат и даже мороженое, и зазвучали задорные голоса гостей...

Свадебное гулянье получилось именно таким, каким оно задумано и ведется еще издревле. Не было на этой веселой свадьбе только одного — спиртного. Но, казалось, не потому, что изначально свадьба задумана была

безалкогольной, а потому, что в этой приятной праздничной суете о нем просто забыли, как о никому не нужной детали.

Алкоголь навсегда уходит из нашей жизни. Перечеркиваются все доводы о его необходимости. Удавшись на славу безалкогольной свадьбы в нашем институте — еще одно доказательство того, что для настоящего, искреннего праздничного веселья не требуется никаких искусственных стимулов. Хочется сказать большое спасибо инициатору веселья заведующему студенческим клубом Нине Алексеевне Кабаковой. Верим мы и тому, что этой пока еще необычной свадьбой было положено начало по-настоящему счастливой, трезвой совместной жизни наших молодоженов!

**С. ЧУРИКОВА.**

**ОТ РЕДАКЦИИ:**  
«Первая ласточка» в нашем коллективе — первая безалкогольная свадьба. Пусть будет новая семья счастливой и крепкой.

## ПРАЗДНИК ПЕСНИ, ПРАЗДНИК ЮНОСТИ

Настоящим праздником творчества, праздником песни, танца стал для нашего коллектива смотр художественной самодеятельности. Отчетом нашего института завершился смотр среди вузов города.

Прежде всего, членами жюри были отмечены особая организованность и массовость этого мероприятия. Концерт прошел на высоком уровне. В институтском смотре приняли участие более 120 человек. Из восемнадцати представленных на суд жюри номеров были отмечены восемь.

Огромное впечатление на зрителей произвела программа, подготовленная народным хором (рук. О. А. Абрамова) совместно с танцевальным коллективом (А. В. Топоркова). С большим подъемом выступили самодеятельные артисты мужского ансамбля «Былина».

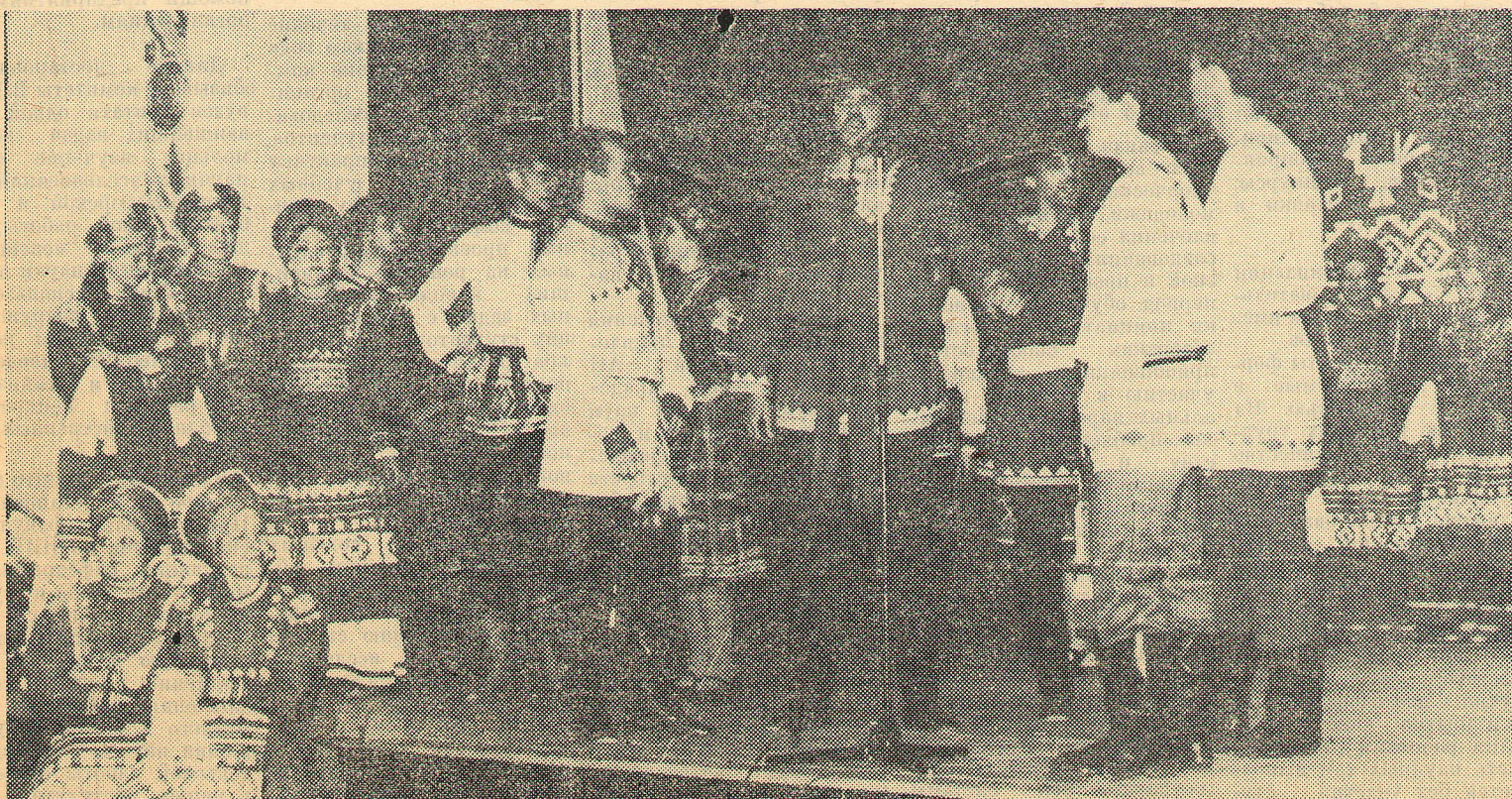
Как и всегда, порадовал своим эмоциональным, почти на профессиональном уровне выступлением ансамбль преподавателей «Нежность».

После перерыва с воодушевлением встретили зрители выступление старейшего участника нашей самодеятельности преподавателя А. А. Шемберга. Приятно отметить и появление нового солиста в нашем коллективе — Натальи Гирнин.

Радует, что жюри отметило высокий исполнительский уровень нынешнего смотра, его организацию. Но обидно, что ансамбли баянистов и бальных танцев утратили былую славу. Хочется верить — не навсегда!

В итоге коллективу художественной самодеятельности института присвоено 3 место среди вузов города.

**Н. КАБАКОВА.**



Наш адрес: пр. Красноармейский, 98, 310 ауд. тел. 5-12-67.

Редактор **Н. ПОПОВА.**