

За сельскохозяйственные КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА АЛТАЙСКОГО
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА.

№ 35 (685).

ПЯТНИЦА, 21 НОЯБРЯ 1975 г.

Цена 1 коп.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

комитета ВЛКСМ Алтайского сельскохозяйственного института по организации социалистического соревнования среди факультетов, курсов, групп за право подписать Рапорт комсомольской организации XXV съезду КПСС.

Придавая исключительно важное значение мобилизации комсомольцев, несущей молодежи на победное завершение девятой пятилетки, на достойную встречу XXV съезда Коммунистической партии, комитет ВЛКСМ постановляет:

Развернуть социалистиче-

ское соревнование комсомольцев и молодежи за почетное право подписать Рапорт комсомольской организации института XXV съезду КПСС.

При подведении итогов соревнования учитывать следующие показатели:

успеваемость, учебную и трудовую дисциплину;

занятие на ФОП;
участие в ССО;
сдача норм ГТО;
занятие в СНО;

количество и качество написанных рефератов по проблемам общественных наук.

В соревновании принимают участие комсомольцы и молодежь всех факультетов, курсов, комсомольских групп. Победители первоначально определяются в первичных комсомольских организациях студенческих групп, поэтому каждый комсомолец, каждый студент должен бороться за по-

четное право подписать Рапорт.

Комсомольским бюро факультетов следует организовать штабы по подготовке, проведению и подведению итогов социалистического соревнования.

Долг всех комсомольцев института откликнуться на призыв молодых гвардейцев пятилетки встать на стахановскую вахту, ударным трудом, высоким качеством работы и отличной учебой ознаменовать приближающийся высший форум Коммунистической партии Советского Союза.

КОМИТЕТ ВЛКСМ.

ТВОЙ КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ

Комсомольский билет — основной документ, свидетельствующий о принадлежности молодого человека к ВЛКСМ, боевому авангарду советской молодежи, объединяющему ее передовую и наиболее сознательную часть. Цвет его обложки — словно отблеск огня Октябрьской революции, частцы алого пламени боевых знамен. Портрет Ильича на нем — постоянное напоминание о верности комсомольца делу и заветам Ленина.

Рождение, становление, вся история Союза молодежи неотделимы от имени Ленина, от деятельности Коммунистической партии, в руководстве которой — источник силы и крепости комсомола.

Шесть орденов — оценка партией и правительством заслуг Ленинского комсомола перед советским народом.

Комсомольский билет в годы гражданской войны вел своих сверстников на штурм Перекопа, согревал сердца строителей Магнитки и Комсомольска-на-Амуре, поднимал Матросовых навстречу урагану свинца фашистских пулеметов.

Но все ли мы помним об этом? К сожалению, нет. Еще не мало таких товарищей, которые не оправдывают высокое звание члена ВЛКСМ, безответственно относятся к хранению комсомольских документов.

В конце октября текущего года на заседании комитета были рассмотрены персональные дела Г. И. Гранкиной, студентки 426 группы, и Н. Крысиной — из 123 группы. Обе они утеряли комсомольские билеты.

Документы, якобы, были похищены из сумочки при переходе.

И подобные случаи не единичны. Комсомольские документы «случайно похищают» вместе с пиджаками, чемоданами, портфелями. Комсомольские билеты оставляют в залог вместо студенческих билетов на вахтах в общежитиях, на кафедрах. Так, студентка 415 группы И. Кульдина сдала свой комсомольский билет вместо студенческого в кабинет политэкономии. К тому же Кульдина сорвала фотографию с документа. Видите ли, она ей не понравилась, да и «все равно скоро будут менять комсомольские документы». Во время беседы с ней выяснилось, что она не знает установленных правил хранения билета.

Все эти факты настораживают. Они говорят о слабой разъяснительной работе бюро факультетов среди молодежи о правильном хранении документов. Поэтому в каждой первичной организации при проведении Ленинского урока «Ты на подвиг зовешь, комсомольский билет» следует остановиться на некоторых пунктах Устава ВЛКСМ, в частности, где говорится о правильном хранении комсомольских билетов, о своевременной постановке и снятии с учета.

В твоей жизни будет еще много торжественных минут, немало различных поощрений, наград, но комсомольский билет, как честь с молоду, дается один раз. Помни это!

Г. МУРАШЕВА,
член комитета ВЛКСМ.

МОЛОДЕЦ, ВОЛОДЯ!

После успешной сдачи экзаменационной сессии студент третьего курса факультета механизации Володя Остроухов проходил производственную практику в совхозе «Коробейниковский» Усть-Пристанского района.

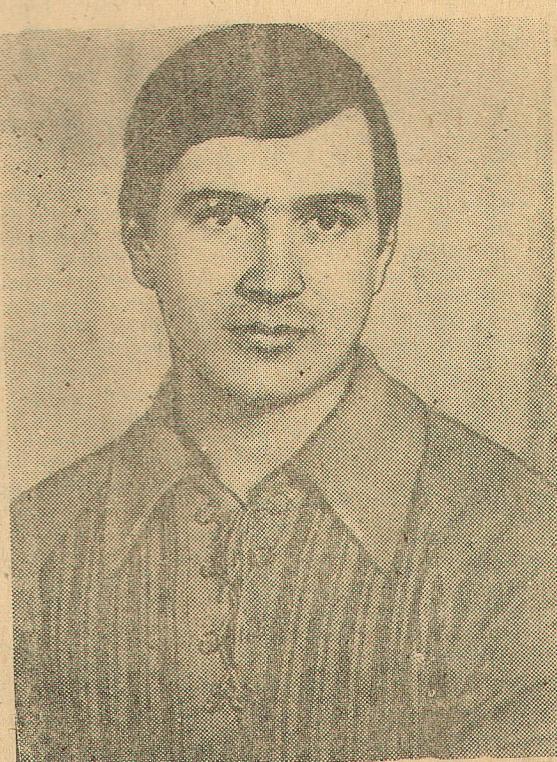
Хорошо зная технику и владея организаторскими способностями, он быстро освоился в новом для него производственном коллективе и своим трудом заслужил уважение и признание у руководителей хозяйства, товарищей по работе.

В горячую пору заготовки кормов Володя перебородовал зерновой комбайн для сволакивания сена и в составе механизма застоловал 20 тыс. центнеров сена. Сменная норма ежедневно перевыполнялась им в полтора-два раза.

В период хлебоуборки наш студент возглавил комсомольско-молодежное звено комбайнеров. Ребята соревновались с партийно-комсомольским звеном, во главе которого стоял старейший комбайнер хозяйства А. Т. Прокудин. Звено В. Остроухова намолотило 20 тысяч центнеров зерна, а сам звеньевой — 7250.

На этой практике Владимир показал пример труда, дисциплины, добросовестного отношения к порученному делу. Он не только работал, но и читал лекции, принимал участие в выпуске боевых листков и «молний».

А. ИЛЮЩЕНКО,
доцент.



НА СНИМКЕ: В. ОСТРОУХОВ.

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ЗЕМЛЕ К 80-летию Т. С. Мальцева

ВАСХНИЛ, общественный деятель, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии Т. С. Мальцев всегда был и остается земледельцем, творцом урожая.

Человек неиссякаемого труда, почтенный академик

10 ноября 1975 года Терентию Семеновичу исполнилось 80 лет. Выходец из простой крестьянской семьи, он посвятил всю свою жизнь земле и хлебу, внес большой вклад в развитие сельскохозяйственной науки, в создание системы безотвальной обработки почвы, которая применяется теперь на десятках миллионов гектаров в Зауралье, Сибири, Северном Казахстане.

Обращаясь к молодежи, Терентий Семенович пишет: «Земля любит теплые руки, и трудиться на ней надо теплыми руками, делать только хорошо и красиво».

Получать добрые урожаи помогают технологии полей — агрономы. Вот что говорит Т. С. Мальцев о них: «Первое слово о том, что может дать полю земледельцу и что полю дать нужно, должен сказать агроном, творец урожая. Будьте честными в отношении к земле, ищите лучшие пути к достижению высоких урожаев! И учитесь, учитесь!»

Жизнь и наука сейчас так стремительно идут вперед, что чуть задержался, — считай отстал.

Наряду с умением найти и перенять новое, что предлагаю наука и практика, необходимо и самому постоянно искать, творить. Какой же это учений агроном, если у него нет своих опытов, научного интереса к чему-либо?!

...Ищите, дерзайте, создавайте, и пусть никогда не посетит вас равнодушие — величайшее в жизни зло.

Терентий Семенович призывает молодежь вносить свой вклад в то, чтобы наша Родина становилась с каждым днем еще прекраснее.

Е. ДАВЫДОВ,
доцент кафедры общего земледелия, луговодства и защиты растений.

Прошла олимпиада

На первых курсах зоотехнического и ветеринарного факультетов прошла студенческая олимпиада по органической химии.

Известно, какую важную роль играет органическая химия в изучении других дисциплин, например, биологической химии, нормальной и патологической физиологии, фармакологии, кормления сельскохозяйственных животных.

Конкретные вопросы олимпиады требовали от студентов глубоких знаний всего курса органической химии.

Олимпиада проходила в два тура. Первый тур — групповой: состязание шло на первенство студенческих групп. Второй — курсовой; каждая группа представляла по 5—7 лучших студентов в сборную команду курса.

Первые места были присуждены 314 группе зоотехнического факультета и 514 —

ветфака. Им были вручены экскурсионные путевки на Барнаульский комбинат химических волокон.

По результатам второго тура олимпиады в личном первенстве победу одержали студенты: О. Миллер, Г. Монсева, В. Низовских, Т. Скосырева, Н. Красник, А. Чувылина, Н. Карпов, В. Подшивин, Л. Фурцева, Д. Ондар, В. Зайцева.

Все они награждены почетными грамотами комитета ВЛКСМ и освобождены от сдачи экзамена по этой дисциплине. Занявшим второе место также были вручены почетные грамоты.

Результаты олимпиады говорят о том, что студенты правильно понимают значение подобных мероприятий в попытке своих знаний.

Н. ПОЛЯКОВ,
доцент, член жюри олимпиады.

СМОТР НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

В преддверии XXV съезда КПСС в нашей стране проходит первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества, который продлится до 1977 года.

Смотр народных талантов проводится в целях дальнейшего развития массового художественного творчества всех видов и жанров самодеятельного искусства, в целях пропаганды всемирно-исторического значения Октябрьской революции, а также боевых и трудовых подвигов нашего народа.

Фестиваль проводится по музыкальному, хореографическому, театральному, изобразительному и декоративно-прикладному, цирковому, фото- и кинолюбительскому видам искусства. В нем может принять участие каждый член коллектива института и учебно-опытного хозяйства «Пригородное».

Фестиваль проводится в три этапа. Первый тур пройдет в форме институтских смотров-конкурсов, в которых примут участие победители конкурсов в группах, на курсах и факультетах.

Второй тур — краевой — состоится в мае 1976 года.

И третий, заключительный, пройдет в городе Новосибирске в октябре-ноябре 1976 года.

Победители I и II туров будут награждены почетными грамотами, дипломами, памятными сувенирами. Участники III тура будут награждены грамотами, дипломами Всесоюзного оргкомитета и нагрудными значками «Участник III тура фестиваля в РСФСР» по соответствующим жанрам.

Звание лауреата первого Всесоюзного фестиваля присваивается коллективам и отдельным исполнителям, имеющим высокоденный репертуар, активно пропагандирующим произведения советских драматургов, композиторов и хореографов.

Для организации проведения фестиваля в нашем институте создан оргкомитет под председательством Ю. В. Еффеева. Оргкомитет, расположившийся в 235 комнате главного корпуса института, принимает конкурсные работы и заявки на участие в фестивале.

СМОТР-КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Среди факультетов института пройдет в виде конкурсных вечеров. В них могут принять участие преподаватели и сотрудники института. За каждого присуждается по два балла. За участника-студента — один балл, (без учета участников хора).

Отличная композиция оценивается в 100 баллов, хорошая — в 70, удовлетворительная — в 30 баллов.

За отличное оформление сцены, зала, концерта, световое оформление, костюмы — 20 баллов, хорошее — 15, удовлетворительное — 10 баллов.

Каждый жанр оценивается в 10 баллов.

За хорошо и отлично выполненные народные и классические произведения добавляется по 5 баллов за номер.

Каждый хороший номер, отражающий жизнь института и края, оценивается в 10 баллов.

За оригинальность проведения концерта прибавляется еще 10 баллов.

При подведении итогов учитываются идеяная направленность и разнообразие репертуара. Качество исполняемых номеров оценивается по двухбалльной системе: «отлично» — 5 баллов, «хорошо» — 3 балла, «удовлетворительно» не оценивается.

При хорошем исполнении произведений собственного сочинения автор получает дополнительные 10 баллов.

За низкий идеальный замысел произведения или низкий уровень исполнения с факультета снимается 20 баллов.

За чистоту зала, обеспечение порядка на вечере и после него добавляется 20 баллов, в противном случае снимается 20 баллов.

Продолжительность концерта не должна превышать полутора часов, включая композицию.

За отличное исполнение хорового произведения — 15 баллов, хорошее — 10. Удовлетворительное исполнение не оценивается.

Совершенно противоположные показатели в 431-й (староста В. Балыко, комсорг Я. Мартес, профорг А. Яблонский). Ее средний балл — 3,93. В группе нет ни одного отличника. У В. Ботомолова до сих пор еще не сданы два экзамена из четырех. На сегодняшний день у него свыше 80 часов прогулов. А проучился-то всего лишь полтора месяца!

По-моему, такое положение сложилось в результате плохой работы руководящего тренеровщика группы. Достаточно отметить хотя бы тот факт, что итоги социалистического соревнования здесь не только не освещаются, порой, и не подводятся вообще. На днях наблюдала такую картину. Член профбюро Ю. Ермолова

в подведение итогов смотра-конкурса включаются также баллы за выездные концерты. Они оцениваются по книге отзывов.

За участие в городском и краевом смотре художественной самодеятельности каждый студент получает 3 балла, преподаватель — 5.

КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ФОТОСНИМOK

Состоится 20 марта 1976 года. На фотоконкурсе представляются репортажи, обзоры. Фотографии должны быть размером не менее 9x12 сантиметров с приложением негатива. С обратной стороны фотографии простым карандашом наносятся: фамилия, имя и отчество автора, название фотографии и условия съемки.

Победитель определяется среди факультетов и в личном зачете.

СОМПР-КОНКУРС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Состоится 15 марта 1976 года. На выставку представляются работы, выполненные из любого материала, различными инструментами и в различной технике: рисунок, эскиз, мозаика, выжигание, чеканка, вышивка и другие работы.

В зачет идут результаты как среди факультетов, так и в личном первенстве.

В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ПОЭТОВ И ПРОЗАИКОВ

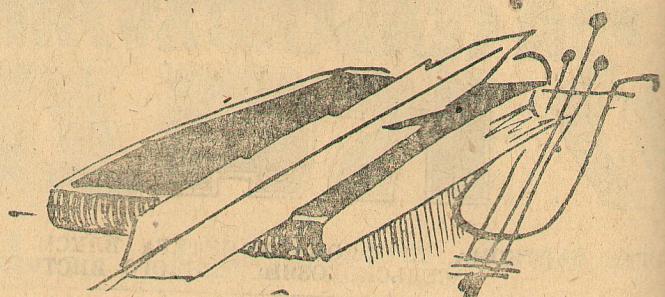
Могут участвовать все, кто пишет стихи и прозу. Представляются ранее написанные и где-либо печа-тавшиеся произведения собственного сочинения.

При подведении итогов конкурса жюри выявляет победителей в каждом жанре в личном зачете и среди факультетов.

Произведения оцениваются по пятибалльной системе. Лучшие будут напечатаны в многостаканной газете «За сельскохозяйственные кадры». Работы подавать до первого марта 1976 года.

СМОТР-КОНКУРС ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ЖАНРА

Состоится 13 марта 1976 года. В нем примут участие по одному ансамблю от факультета. Каждый из них должен подготовить не менее четырех и не более шести произведений.



В зачет будет вестись по одному из лучших номеров. Ансамбль может исполнить вокально-инструментальные пьесы.

При подведении итогов будут учитываться внешний вид участников, культура исполнения и идеально-художественный уровень исполняемых произведений.

СМОТР-КОНКУРС МИНИАТЮР, СЦЕНОК И НОМЕРОВ ОРИГИНАЛЬНОГО ЖАНРА

Состоится 13 декабря 1975 года. Могут быть представлены миниатюры, написанные самими участниками, сценки из институтской жизни, отрывки из пьес русских, советских и зарубежных драматургов.

От факультета представляется не менее трех и не более пяти сценок.

Для выступления в оригинальном жанре представляется один номер от факультета, программа которого длится не более 10 минут. Отрывки из пьес также продолжительностью не более 10 минут.

При оценке будут учитываться актуальность выбранных сценок, сценическое мастерство исполнителей, музыкальное и художественное оформление номеров.

СМОТР-КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ЖАНРА

Состоится 28 февраля 1976 года. Каждый факультет может представить на институтский смотр не менее трех и не более пяти танцев. Могут быть исполнены народные, бальные и классические танцы. Жюри при оценке будет учитывать сложность исполняемого танца, хореографическую постановку, чистоту исполнения танцевальных элементов. Жюри определит победителя в народном, бальном и классическом танцах.

СМОТР-КОНКУРС МАСТЕРОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

Состоится 22 ноября 1975 года. От факультета представляется не более шести произведений.

Могут исполняться почетной грамотой и денежной премией 250 рублей на приобретение культинститута.

Призер, занявший второе место, награждается почетной грамотой.

Конечные итоги фестиваля будут подведены в институте

к 15 мая 1976 года.

ОРГКОМИТЕТ АСХИ
по проведению первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества.

подошел на перемене к А. Яблонскому.

— Подвели итоги? — спрашивала.

— Нет.

— Почему?

В ответ последовало лишь ленивое пожатие плечами. В прошлом году В. Яблонский зачастую задерживался с подведением итогов соревнования, а то и вообще не занимался этим вопросом. Боюсь, что же самое повторится и這次. И опять не будут знать на факультете, чем же занимаются парни из 431-й. А ведь эта группа не такая уж плохая. И им, вероятно, есть что рассказать о себе.

В 431 группе вполне взрослые ребята. Многие из них поступили в институт после службы в армии, по окончании подготовительного отделения, с производственным стажем. Казалось бы, кому, как не им, радеть за честь коллектива. Но получается все наоборот, у них-то как раз и больше всего пропусков занятий.

Мы учимся в институте, в

высшем учебном заведении.

Через год, другой выйдем из стен его специалистами высшей квалификации. Нам предстоит работа на производстве, работа с людьми. А можно ли с таким отношением к занятиям, общественной жизни получить достаточный запас знаний, чтобы после быть по-настоящему полезными в хозяйстве? Вряд ли!

Знаю, кое-что и ухмыльяется скептически: все это, мол, высокие слова. Но я уверена, что большинство комсомольцев поддержит меня.

Возмущает и то, что еще многие из нас (не говорю уже только о 431 группе) живут по принципу «Моя хата с краю»... Не учится товарищи и пусть, пропускает занятия — его дело. Согласна, так действительно легче прожить, но не слишком ли беден духовный запрос сторонников подобных принципов?

Парни, где же ваша гордость? Неужели вам приятно выслушивать «правоучения»? Не пора ли взяться за ум?

Учиться — ведь это так интересно! Нужно только приложить чуть-чуть усилий. Просто, идея на занятие по бухучету, следует выучить классификацию счетов и составить оборотную ведомость, по немецкому — выучить правила перевести текст, и тогда, уверена, эти 45 минут пройдут для вас незаметно.

Начался новый учебный год. У нас, студентов 3-го курса, он будет коротким. Но это не значит, что сессии будут легкими. Предметы в этом году сложные и их нельзя запускать, иначе трудно наверстывать упущенное. Надеюсь верить, я говорю от имени комсомольского бюро факультета, нам не придется больше повторять в этом году том, что 431-я — одна из самых плохих групп на факультете.

А. ВЫЛЕКЖАНИНА,
член комсомольского бюро экономического факультета, студентка 433 группы.

ГДЕ ЖЕ ВАША ГОРДОСТЬ, МАЛЬЧИКИ?

Вот уже 9-год первенство в социалистическом соревновании среди коллективов института держит экономический факультет. Бессспорно, немалая заслуга в этом его комсомольской организации. Можно назвать целый ряд студентов-комсомольцев, активистов, отличников учебы, которых гордится факультет и которые приумножают его славу. В то же время хватает еще и у нас безответственных, пассивных товарищей, для которых честь коллектива — пустой звон. И это огорчает.

Расскажу о двух группах нашего курса. 433-я считается одной из лучших групп на факультете. Средний балл по итогам весенней экзаменационной сессии составил 4,20. В группе 5 отличников и ни одного отстающего. Многие девушки занимаются в НСО, на отделениях ФОП, в кружках художественной самодеятельности, являются комсомоль-

скими и общественными активистами. В этом году группа привнесла интересный и содержательный план работы.

Совершенно противоположные показатели в 431-й (староста В. Балыко, комсорг Я. Мартес, профорг А. Яблонский). Ее средний балл — 3,93. В группе нет ни одного отличника. У В. Ботомолова до сих пор еще не сданы два экзамена из четырех. На сегодняшний день у него свыше 80 часов прогулов. А проучился-то всего лишь полтора месяца!

По-моему, такое положение сложилось в результате плохой работы руководящего тренеровщика группы. Достаточно отметить хотя бы тот факт, что итоги социалистического соревнования здесь не только не освещаются, порой, и не подводятся вообще. На днях наблюдала такую картину. Член профбюро Ю. Ермолова