



«Коммунистические субботники именно потому имеют громадное историческое значение, что они показывают нам сознательность и добровольный почин рабочих в развитии производительности труда, в переходе к новой трудовой дисциплине, в творчестве социалистических условий хозяйства и жизни».

В. И. ЛЕНИН.

ГОД ИЗДАНИЯ XII.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

За сельскохозяйственные кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА
АЛАЙСКОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА.

№ 15 (543).

СУББОТА, 15 АПРЕЛЯ 1972 г.

Цена 1 коп.

Об одном партийном собрании

Моральная атмосфера в коллективе

За последние годы партийная печать постоянно поднимает вопрос о психологическом климате, взаимоотношениях людей в коллективе, так как они отражаются на настроении людей, работоспособности, качестве занятий.

На агрономическом факультете недавно состоялось партийное собрание с повесткой дня: «Моральная атмосфера в коллективе». Собрание готовилось около полутора недель. Вначале проводились социологические исследования о взаи-

моотношениях на кафедрах агрономического факультета и в академических группах разных курсов. Было опрошено 63 преподавателя и лаборанта, 107 студентов разных курсов.

Вопросом в анкете было немногого, и они носили несколько узкий характер. Тем не менее, представили немалую ценность для выяснения реального положения дел, практических выводов, которые должны помочь улучшить деятельность партийных групп и

превичной партийной организацией в целом. Анкета разработана членами партбюро агронома С. С. Драгель и Э. С. Григорьевой.

Собрание интересное, полезное. Состоялся откровенный разговор об улучшении воспитательной работы в коллективах кафедр, групп. С этой повесткой («Моральная атмосфера в коллективе») проходят собрания на кафедрах.

К. АЛЕКСЕЕВА.

ТРЕТИЙ ЭТАП



Макарова, секретарь комсомольского бюро факультета Юрий Савченко и другие.

Включаясь в Ленинский зачет, студенты группы принимали на себя индивидуальные обязательства: комплексный план «Учиться коммунизму».

И вот каждый комсомолец отчитывается о выполнении своего плана. И каждому вопросы, на которые слышим четкие ответы.

Затем комсомольцы характеризуют группу. Их 19.

Зимнюю сессию группа сдала со средним баллом 4,12. Трое отличников. Все студенты занимаются в СНО.

Аттестационная комиссия просит представить к награде значком «Отличник Ленинского зачета» Г. Спиридонова, Н. Лихачева, Ю. Савченко.

Группа дружная. Отличная учеба, активное участие в общественной работе, готовностьйти в большую жизнь с твердой идеейной закалкой, большим запасом знаний — вот те качества, которые характеризуют студентов группы.

С 17 апреля у ребят начинаются экзамены. И я уверена, что весенняя сессия пройдет еще успешнее, чем зимняя.

А через два года они закончат институт. И у каждого будет новый коллектив, работа. Их планы, мечты воплотятся в жизнь на полях Алтая.

В. ПОПОВА,
слушательница отделения
журналистики ФОП.

ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЯЕТ ПРОФСОЮЗНЫЙ АКТИВ

5 апреля состоялось собрание профсоюзного актива института. Присутствовали профоргии групп, кафедр, члены профбюро и профкома.

С докладом «О работе XV съезда профсоюзов СССР и задачах профсоюзной организации Алтайского сельскохозяйственного института» выступила член ВЦСПС, председатель крайкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок, делегат XV съезда профсоюзов Анна Ивановна Малевская.

Участники собрания с большим вниманием слушали интересный доклад, приняли живое участие в его обсуждении. В прениях выступили: председатель профкома В. И. Подоляко, председатели профбюро факультетов А. Я. Наумова, И. И. Кашикова, Н. Ф. Полякова, Ю. А. Смирнова, А. Т. Соловьева.

Собрание приняло постановление, направленное на улучшение работы профсоюзной организации института в свете материалов XV съезда профсоюзов СССР.

В. ПОДОЛЯКО,
председатель профкома.

Рассказываем о факультете общественных профессий на лекторском отделении

Одно из многочисленных отделений — лекторское — существует с 1965 года, со дня образования ФОП. Работает 5 секций: краеведческая, международного положения, истории ВЛКСМ и международного молодежного движения, атеистическая, «Технический прогресс в сельском хозяйстве». Руководят секциями: Т. М. Макеев, зав. кафедрой политэкономии, доцент, В. И. Тюткин, Д. А. Урбах, В. Я. Баркалов, И. В. Жоров — преподаватели.

Отделение готовит пропагандистов, лекторов-общественников. Программа обучения двухгодичная. Студенты изучают теорию лекторского искусства: как подготовиться к лекции, подобрать литературу, методику ораторского искусства, контакта лектора с аудиторией и т. д. С первого же года обучения слушатели приучаются к самостоятельной разработке лекций, выступают с ними вначале в студенческих аудиториях, а затем в рабочих аудиториях города и села.

Наиболее успешно действуют секции: краеведческая и международников. Об одной из них мы расскажем более подробно.

Сейчас на секции международного положения 19 слушателей.

Работает она каждый вторник. Ее активистами стали В. Смотрикина, В. Яклюшин, А. Стрельников, В. Новиков и другие.

С прошлого года слушателями секции прочитано более 60 лекций. Около 10 раз выступал с лекциями на предприятиях, в студенческих группах, на рабфаке А. Стрельникова. З лекции прочитал в хозяйствах Хабарского района В. Новиков. Не по одной лекции на счету В. Яклюшина и В. Смотрикиной. Сейчас все они работают над новыми темами лекций.

Темы читаемых лекций очень популярны. Комсорги и студенты дают о лекторах и их лекциях похвальные отзывы.

Работу нашей секции можно сделать еще более эффективной, если комсорги студенческих групп систематически будут давать заявки на лекции. Перечень лекций находится в деканате ФОП.

Мы с удовольствием выступим с лекциями на политчасах. А то шишем их, работаем над каждой около 2–3 месяцев, а они лежат мертвым капиталом.

Из наших лекций студенты узнают много интересного. И политчасы пройдут оживленнее. Я был в некоторых группах, видел,

как они проходят. Выходит политинформатор на трибуну, возвышает в руки газету и читает, а студенты сидят и дремлют или играют в «морской бой», а некоторые не приходят на политчасы.

Будут комсорги давать заявки на лекции — интереснее станут политчасы, и наша практика пройдет успешно.

Большой похвала заслуживает наш руководитель Виктор Иванович Тюткин — преподаватель кафедры истории КПСС и научного коммунизма. Это широкозадиционный человек. Он постоянно в курсе всех событий, происходящих в нашей стране и за рубежом. Мы задаем ему множество вопросов и на каждый получаем исчерпывающий ответ. Эти качества лектора-пропагандиста он прививает и нам, будущим лекторам.

Интересно проходят занятия в секции краеведов, которой руководит доцент Т. М. Макеев. Большое признание получила недавно созданная секция «Технический прогресс в сельском хозяйстве».

Лекторское отделение будет расти и в дальнейшем. В новом учебном году мы ждем пополнения из студентов младших курсов.

Чтобы стать хорошим специалистом, нельзя ограничиваться учебной программой, надо постоянно совершенствовать свои знания, вырабатывать в себе навыки исследователя, умение творчески мыслить, ориентироваться в рас-

тущем потоке информации, научиться передать свои знания людям.

Д. ГЛУШАКОВ,
студент 321 группы, слушатель лекторского отделения
ФОП.



ЗАНЯТИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ СЕКЦИИ ВЕДЕТ ДОЦЕНТ Т. М. МАКЕЕВ.

ПОМОЩНИКИ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Библиотечное отделение готовит общественников для сельских библиотек. Занимается на отделении 38 студентов. Срок обучения годичный.

Девушки получают основы библиографических знаний, изучают формы и методы массовой работы сельских библиотек. Учатся с большой охотой. Особенно Люда Сагайдак, Таня Васильченко (124 группа), Маша Лиценко (114 группа), Маша Курбатова, Нина Долоз (133 группа), Нина Малых (313 группа).

Занятия проходят регулярно, живо, интересно. Ведут их работники нашей библиотеки Вера Николаевна Стецюк, Людмила Оскаровна Иванова, Галина Анатольевна Щетинина. Посещаемость хорошая.

Слушателям библиотечного отделения, как и всех отделений ФОП, предстоит общественная практика в группах. Сейчас они готовятся к беседам в группах первых курсов, проведут обзоры новинок литературы библиотеки, а итогом их практики станет читательская конференция.

Закончат учебу — получат удостоверение библиотекаря-общественника. В районе такой специалист — правая рука сельского библиотекаря.

Между прочим, на отделении могут учиться и парни: им в приеме не отказывают.

Л. КОШКИНА,
слушательница отделения журналистики ФОП.

ХОРОВАЯ капелла — новое отделение на ФОП. Она работает с начала этого учебного года. Руководит капеллой преподаватель дирижерско-хорового отделения Барнаульского музыкального училища Эдуард Митрофанович Маркин.

Ее созданию предшествовали такие события: был написан огромный и красочный агитационный плакат, где шутки перемежались с серьезным содержанием. Вкратце рассказывалось об искусстве хорового пения, крупнейших коллективах, о целях и задачах капеллы. Потребовалось немало времени для привлечения ребят и прослушивания голосов, что вызывало вначале скептические улыбки.

Посещаемость была весьма неровной. Но большой труд, профессионализм, воля руководителя Э. М. Маркина заинтересовали, увлекли поющих. И произошло почти «чудо»: ребята сами, без принуждения приходили за-

письваться в капеллу и становились ее активными участниками. Постепенно выделилось своеобразное ядро энтузиастов. Они стали ответственными по факультетам за посещаемость.

В конце января состав капеллы пополнился ребятами подготовительного отделения, так как основная масса хора находилась в это время на каникулах. После возвращения этой основной группы произошло качественное обновление состава, второе рождение капеллы. В ней остались самые лучшие голоса и наиболее активные участники.

Сейчас в капелле почти сто процентная посещаемость. Занятия проходят очень интересно.

Успехи скромные, но самый трудный этап — период грубого,

неосознанного пения — позади. Ребята любят и хотят петь. Староста капеллы Настя Матвеева отметила самых активных. Это Бааль и Редыкина с эквономфаком, А. Туманов (агрофак), Б. Лихачевский (мехфак) и другие.

Дебют капеллы состоялся 7 ноября 1971 года. Песни, прозвучавшие перед началом вечера в заключении концерта, оживили тогда праздничный вечер.

Первая оценка работы капеллы будет дана 25 апреля на городском межвузовском смотре художественной самодеятельности в честь 50-летия образования СССР. Идет подготовка к смотру.

Занятия проходят по пять раз в неделю.

Сейчас деканат ФОП проводит конкурс на лучшую эмблему для участников хоровой капеллы. Эскизы уже принимаются. Скорее участники капеллы будут иметь концептные костюмы.

Программа отделения рассчитана на 4 года. Окончив его, слушатели получат удостоверение, дающее им право руководить хорами в клубах.

О тех, кто слышал первое выступление и спевки капеллы, довелось услышать: «Наконец, у нас в институте появился хор!». Счастливого тебе будущего!

С. ЕФИМОВА,
слушательница журналистского отделения ФОП,
Л. ДЫМОВА,
студентка 4 курса Барнаульского музыкального училища.

О ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ТАНЕЦ

Хореографическое отделение — одно из молодых на ФОПе: организовано осенью прошлого года. Здесь занимаются ребята с разных курсов, факультетов, но с одним стремлением — научиться красиво и правильно танцевать.

Цель хореографа — не только научить танцевать, но и привить хорошие вкусы, любовь к танцевальному искусству народов, населяющих нашу страну, научить ребят и девчат лучше понимать красивое, подготовить танцоров и руководителей хореографических кружков для села.

Научиться танцевать нелегко. Нужны большая выдержка, собранность. Многие ребята уходят сразу, говоря:

— Трудно, не получается.

Может быть, на первый взгляд некоторым покажется емкими, но это так: танец вырабатывает в человеке настойчивость, смелость, решительность — лучшие качества личности.

Занятия на нашем отделении идут в двух группах: основной и подготовительной.

В основной группе учатся ребята, которые раньше занимались танцем, имеют о нем представление. Как, например, студент первого курса мехфака Руслан Угрюмов. До института он служил в рядах Советской Армии, занимался в ансамбле танца. Теперь Руслан в нашем хореографическом коллективе. А Анатолий Кованов, студент ветфака, совмещает занятия на факультете общественных профессий с занятиями в народном ансамбле клуба «Трансмаш». Поэтому своим искусством танцевать Анатолий так покорил зрителей зала на вечере ветеринарного факультета.

Подготовительная группа состоит из ребят, не умеющих, но очень желающих научиться танцевать.

На занятиях хореографии ребята знакомятся с основами классического народного танца, постановкой танца. Они изучают танцевальные движения, комбинации, из которых позднее ставится танец.



Обучаются на отделении два сеанса уроки хореографии, не год. После окончания получают документ на право руководить танцевальным коллективом.

Студенты, особенно Таня Маркина (426 группа), Оля Литовская (426 группа), Александр Петегуров (541 группа), Алексей Бушуев (312 группа), Надя Царева (415 группа), с интересом по-

нили «Современные танцы». П. Шестопалов будет аккомпаниатором на отделении хореографии. Александр Захаров из 255 группы обучает игре на барабане 6 ребят. Его ученики — Чесноков из 226 группы, Черданцев из 422 группы.

Ансамбль барабанщиков выступил со своей программой на отчетном вечере.

У ребят есть большое желание — иметь на отделении свой магнитофон для прослушивания музыки мастеров-виртуозов или проигрыватели.

25 апреля нашим барабанщикам предстоит выступать на городском смотре художественной самодеятельности вузов, посвященном 50-летию образования СССР. Они серьезно готовятся к ответственному экзамену. А вскоре станут пропагандистами музыкального искусства на селе, руководителями клубных кружков.

Л. БАРТЕНЕВ,
слушатель журналистского отделения ФОП.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ



На снимке: на музыкальном отделении идет занятие. Слева направо: Павел Кошкин, Николай Крючков, Виктор Кропольин. Ведет занятие В. П. Никитенко.

На фотоотделении занимается 24 человека. Их цель — не просто научиться фотографировать, а стать фотокорреспондентами — общественниками.

Занятия ведет Александр Иванович Молодецкий. Срок обучения годичный. Первое полугодие слушатели отделения изучают теорию фотодела, а второе — заняты практикой: фотографируют, изготавливают снимки для стенных газет. Лучшие из них помещаются в газете «За сельскохозяйственные кадры».

Из 24 занимающихся овладели «секретом» фотодела 17. Среди

них Светлана Бронза (424 группа), Василий Бубенников (331 группа), Геннадий Юдаков (226 группа). Из закончивших отделение в прошлом году активное участие в работе стенных и многотиражных газет принимают фотокорреспонденты Владимир Демин, Валентина Буняева, Владимир Кириленко.

С будущего года срок обучения на фотоотделении станет двухгодичный. Вводится длительная (годичная) практика при редакциях стенных и многотиражных газет.

С 15 апреля у слушателей фо-

на ФОП работает музыкальное отделение по классу барабана. Занятия с ребятами ведет Вера Петровна Никитенко, преподаватель культурно-просветительной школы города Барнаула. Им прививаются любовь к музыке. Ребята изучают музыкальную грамоту, знакомятся с историей музыки и ее создателями, играют в ансамбле барабанщиков.

Принимают на отделение тех, кто немного умеет играть. Но здесь они играют не на слух, а по нотам. Самы проводят беседы о композиторах. Так, В. Бережков из 331 группы на занятиях отделения сделал доклад о композиторах-романтиках. Готовится к беседе на тему: «Глинка — отец русской музыки».

В прошлом году отделение вели 3 человека. В этом — одна Вера Петровна. Работает она с большим желанием.

тоотделения начнется общественно-политическая практика. Они запечатлевают в фотодокументах участие студентов и сотрудников института во Всесоюзном коммюнистическом субботнике, посвященном дню рождения В. И. Ленина и 50-летию образования СССР. Итогом их практики станут два стенда: «Твой современник» и «Технический прогресс в сельском хозяйстве».

Следует сказать, что практика на фотоотделении организована плохо. Причина: почти нет пленок, фотобумаги, глянцевателей. Недостает фонарей, фотоувеличителя. Руководителю отделения А. И. Молодецкому надо больше проявлять настойчивости и инициативы в этом деле.

Создается впечатление, что в институте еще не осознали общественной значимости этого отделения. А оно может сыграть большую роль в улучшении наглядной агитации, оформления стенных и многотиражных газет, в создании истории института средствами фотографии. Еще более важна роль фотографа — общественника на селе.

В. СОЛОВОВ,
слушатель отделения журналистики ФОП.

Фотографии в номер подготовил А. И. Молодецкий.

Редактор К. ЧИСТИЯКОВА.
Тираж 2000.

НЕ ПРОСТО ФОТОГРАФИРОВАТЬ...

Наш адрес: г. Барнаул, Красноармейский пр., 98, комната 334.
г. Барнаул, типография изд-ва «Алтайская правда».

Телефоны: 5-88-97 и 3-32.

Заказ 2474.