

С НОВЫМ ГОДОМ, ДРУЗЬ!



Год издания XI

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



За сельскохозяйственные кафедры

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА,
РЕКТОРАТА АЛТАЙСКОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

№ 40 (528).

ПЯТНИЦА, 31 ДЕКАБРЯ 1971 г.

Цена 1 коп.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогие товарищи студенты, преподаватели, все работники института и учебного хозяйства «Пригородное»!

Сердечно поздравляем вас с Новым 1972 годом! Пусть он будет отмечен для каждого из вас новыми успехами в труде, учебе, научно-исследовательской и общественной работе на благо любимой Отчизны.

Желаем вам и вашим семьям доброго здоровья, счастья в личной жизни.

ПАРТКОМ, РЕКТОРАТ, КОМИТЕТ ВЛКСМ,
ПРОФКОМ.

Спасибо, старый год!

Спасибо, старый год, за молодость твою,
За то, что столько ты свершил желаний,
За то, что каждый день в моем родном краю
Был славен добрыми делами.
За поднятую целину,
За урожай садов, за золото пшеницы,
За то, что сдерживал ты на земле войну,
За то, что так крепки советские границы.
Спасибо за детей, которых ты растил,

За то, что мой народ был в помыслах крылатым,
За то, что мы полны животворящих сил,
Что нам в труде покорно служит атом.
Здорово, Новый год!
Ты в путь уже готов.
Пусть будет шаг твой трудовой все шире,
В размахе строек, в шелесте садов,—
Ты будешь, верно, годом мира в мире.
М. РЫЛЬСКИЙ.

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Все работает на новогодний праздник. Расцвела «небесная канцелярия»: получайте, земляне, снег, лучистый, искристый. Принарядился лес. Зеленые сосны словно накинули на себя белые меха и торжественно, плавно покачиваются под их тяжестью.

Готовится к Новому году город. Елки зашагали на площади, в витрины магазинов, взбираются по этажам в квартиры. Много приятных забот у людей: о новогодних нарядах, елочных украшениях, праздничном столе.

А сколько заботы почтальонам! Обильна и наша редакционная

почт. Особое внимание обращают на себя ответы на вопросы, заданные слушателями отделения журналистики ФОП В. Кошкиной, В. Деминой, В. Поповой преподавателям и студентам:

Чем для вас и вашего коллектива был знаменателен 1971 год?

Самый памятный день этого года?

Самый забавный случай, который произошел с вами или свидетелем которого вы были.

С кем вы хотите встретиться за новогодним столом?

Ваши планы на 1972 год. Что брат и не брат с собой в 1972 год?

своих друзей и добрых наставников.

Моя главная задача на 1972 год — отлично закончить четвертый курс, успешно поработать на практике и оправдать доверие комсомольской организации и коллектива института. Хочу, чтобы 1972 был годом новых трудовых успехов экономфака и всего коллектива института.

В 1972-м — не место тройки, не место средним знаниям, повысить ответственность каждого за государственное дело — учиться!

Пусть за порогом останутся разводущие, серость и эгоизм. С собой каждому — огонь Прометея и самые наилучшие пожелания!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА ГЖАНИЦЫНА,
профессор, зав. кафедрой гистологии.

— Для меня очень отрадно, что

Если бы был такой стол, как в 1971 году утверждены в ученом сказке, я бы пригласил всех званий кандидата биологических

наук Н. И. Коростелева и кандидата ветеринарных наук В. М. Калетин.

Особенно запомнился день, когда получила письмо из музея города Троицка Челябинской области. Просили пополнить сведения о жизни и работе моего отца. Сорок два года он трудился учителем.

В один из пасмурных летних дней сотрудники нашей кафедры выставляли тазы, ведра, ванны на столы, шкафы, пол. В подобных случаях мы в течение двух лет проделывали это. Потом было сильный ливень. А утром в посуде не оказалось ни капли... Свершилось «тудо». Крышу, начиная с конца, починили. Смеялись до слез.

Встретиться за новогодним столом хочу со своими детьми и, особенно, внучатами — Наталкой и Кириллом.

Планы планами. Главное — нужно выполнять их.

Желаю, чтобы коллектив ветеринарного факультета в 1972 году еще в большей степени характеризовали напористость в учебе, научной и методической работе, ответственность за каждое маленькое и большое дело, доброжелательность, взаимопомощь и уважение. Неорганизованности, грубости, безответственности, равнодушию — нет!

ПОПЕЛИЕВА ЛИДА,
студентка первого курса.

— В этом году сбылась моя мечта — стала студенткой АСХИ.

День получения студенческого билета для меня самый памятный.

Повысилось качество знаний у студентов невыпускных курсов. 1011 человек учатся на «отлично» и «хорошо». Из них 204 человека — только на «отлично».

Ученые и студенты работали над решением ряда важных проблем сельскохозяйственного производства края, оказывали ему помощь. Наш вклад в уборку большого хлеба Алтая отмечен переходящим красным знаменем крайкома ВЛКСМ. Оно вручено за победу в социалистическом соревновании студенческих коллективов на уборке урожая.

Но все ли нами сделано для подготовки отличных специалистов? Нет! И свидетельство этому — наличие неуспевающих студентов, большое число троекников, случаи отчисления из института за академическую неуспеваемость и аморальные поступки, нарушения правил социалистического общежития, пассивного от-

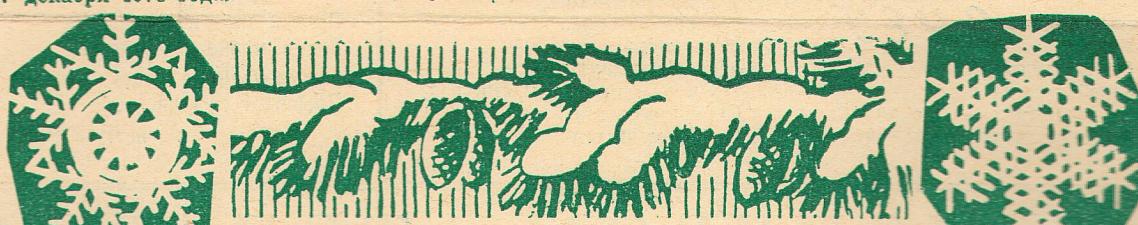
ношения некоторых студентов к общественной работе.

С большой радостью встречаем мы Новый год. Ведь он сулит советскому народу новые победы в выполнении планов второго года девятой пятилетки. Он принесет новые успехи и нашему коллективу. Конечно, сами они не придут. За успехи надо бороться всем: студентам, преподавателям, каждому работнику института и учителям.

1972-й год — особенный. Это год 50-летия СССР. Достойная встреча юбилея — вот цель, которую поставил перед собой коллектив.

Новый год стучится в дверь. «Подъем бокалы, Сдвинем их разом, Да здравствует Солнце, Да здравствует Разум!».

С Новым годом, друзья, с новым счастьем!



За праздничным столом хотела бы встретиться со своим счастьем.

Успешно закончить первый курс, а еще раньше — зимнюю экзаменационную сессию. Это мой план.

В новый год взять с собой отличное настроение, усидчивость, конечно, четверки, пятерки.

НАДЕЖДА ИВАНОВНА РОГУШКОВА, декан зоотехнического факультета.

— Для меня 1971 год знаменателен тем, что прошла повышенная квалификация по генетике в Брестском зооветеринарном институте у видного профессора этой области Ольги Алексеевны Ивановой. Много получила нового и внедряю в учебный процесс.

Усиленна практическая подготовка студентов. По-новому была организована общая зоотехническая практика на втором курсе. Проведены конкурсы по машинному доению коров, стригалей. Призеры рекомендованы на краевой конкурс.

Самый памятный день года? Тридцать первое декабря. В этот день мысленно подводишь итог своей жизни за год, отмечаешь хорошее и плохое, успехи и неудачи.

Встречать Новый год люблю в кругу своей семьи и близких друзей дома.

В 1972 году хочу больше времени уделять науке. Имею планы на расширение и углубление научных исследований по иммунной генетике.

Хочу, чтобы зоотехнический факультет по всем позициямшел впереди в институте, а выпускные специалисты уверенно решали на производстве современные задачи создания изобилия

продуктов животноводства.

Были недостатки в 1971 году. Не все студенты факультета ответственно относились к учебе. Поэтому много троекников, были и неуспевающие. Они же, как правило, мало активны в жизни факультета. В новом году хочется видеть всех студентов хорошо успевающими и активистами.

ПЕТР НОВИЧИХИН.

студент 4 курса зоофака. — 1971 год знаменателен для меня как год XXIV съезда КПСС, год, в котором мне оказали большое доверие, избрав депутатом в краевой Совет депутатов трудящихся, и, конечно, как год Всесоюзного слета студентов, делегатом которого я был.

Надолго запомнился успех нашего края в сельском хозяйстве. Тем более, что мы, студенты, тоже принимали участие в получении алтайского каравая в 235 миллионов пудов.

Как болельщику запомнились победы нашей сборной в отборочных играх Европы по футболу.

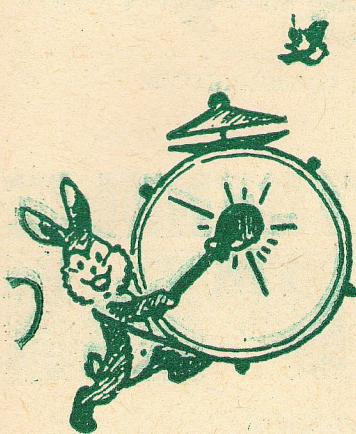
Самые памятные дни уходящего года у меня четыре: день вручения удостоверения депутата, день открытия Всесоюзного слета студентов, день съездования первого отчета как бригадира СТФ во время практики, день, когда моя дочь Ирина назвала меня папой.

Мое желание сбудется: за праздничным столом встретиться со своей женой и дочкой.

В 1972 году планирую успешно сдать сессию и так же успешно провести производственную практику в хозяйстве, результативно трудиться как депутат и член партийного бюро факультета. Считаю недостаточной свою работу коммуниста в комсомоле. Иосиф тараюсь это исправить.

НОВОГОДНИЙ ВЕРНИСАЖ

Справочный отдел Деда Мороза



ИВАН БРИЯ

НАДЕ

Надя, Надя, слышьши, Надя,
Шепчут травами поля.
В глубь озер, ревниво глядя,
Сыпят звоном тополя.
Над домами синий вечер
Лег девичьим сарафаном.
Ветер, ветер, буйный ветер
Крутит звездным балаганом.
Ты к калинке торопливо,
Улыбаясь, подойдешь,
На прощанье озорливо
Мне кудряшками махнешь.
Скажешь тихо: «Ну, пора,
Я и так от счастья пьяна,
А гулять мне до утра
Запретила строго мама».
Что ж, конечно, мамы правы.
И дорожкой луговой,
Где так горько пахнут травы,
Я бреду к себе домой.
Что-то тепло теплит душу.
Может, в радость иль в беду,
Я красавицу Надюшу
Обречься поведу.
Но, свернув с прямой дороги,
По лугам уйду бродить.
Может быть, последний годик
Неженатым мне ходить.

СНЕГ

Снег кружится,
Снег кружится..
На ресницах — он значками,
Проскрипит под каблучками.

КЛУБ «РОГА И ЗУБИЛА»

КОНЕЦ — ДЕЛУ ВЕНЕЦ

«О деле суди по исходу», — говорил Овидий. Если бы он был студентом, сказал бы: «О деле суди по стипендии».

ЭКЗАМЕН В ДВА ЗАХОДА

«Дважды сделано то, что сделано хорошо», — учит древний мудрец.

Но не все хорошо, что делается дважды.

Снег кружится,
Снег кружится..
Коль не любишь,
Так не надо
Говорить слова в ответ:
Оправданья в этом нет.
Коль не любишь,
Так не надо..
Ты же слышишь,
Ты же знаешь,
Я нисколько не жалею,
И любить уж не сумею,
Ты же слышишь,
Ты же знаешь..
Мы теперь
Уже друг другу
По ночам не будем синиться,
Снег кружится,
Снег кружится..

ГЕРОСТРАТОВА СЛАВА

«Юность мечтает о славе», — говорил Байрон.

«Теперь меня знают все в институте», — обрадовался студент Н., когда его в «Комсомольском проекторе» изобразили в объятиях «зеленого змия».

БЕССПОРНАЯ ИСТИНА

В споре рождается не только истина, но и двойка.

Мораль: Спорь с преподавателем только после экзамена. До экзамена — ни-ни!

АФОРИЗМЫ

КОЗЬМЫ НЕПРУТКОВА

● Даже в высокосном году студенту недостает перед экзаменом одного дня.

● Не допускай в новом году, чтобы на экзаменах язык твой опережал мысль.

● Цитируя великих мудрецов, не забывай утверждать, что ты разделяешь их мысли.

МИНИАТЮРА ЗИМА

Воздух чист и невесом.
Все в молчанье мудром.
Зима-модница лицо
Посыпает пурпуром.

А. МУРАВЛЕВ

ЛОГИКА ИНДИВИДУАЛИСТА

Отличная оценка — моя личная заслуга.

Плохая оценка — недоработка коллектива группы.



Эпиграммы

НА КОЗЬМУ НЕПРУТКОВА
Сей остролов
Безусловно, не Прутков.

НА ИВАНА ЕГОРОВА,
БОРЦА-ПЕРВОРАЗРЯДНИКА
Наш Егоров
Всех поборит,
Целый город
Свалит в гору —
Вот какой борец Егоров!

НА ГРИГОРИЯ ШУСТОВА
Мы гордимся — мы мефаки!
Не возьмешь нас просто так,
И вожак у нас ведь шустрый —
Выпускник Григорий Шустов.

НА ИВАНА БРИЯ
Снег кружится,
Снег кружится,
Но мороз — что гибнет
Птица...
Нам с тобою не ужиться.
Эх, прощай же...
Снег кружится.

«...Я пойду по лунным росам,
Засучивши рукава»

(И. Брия).
Ах, какие вы, покосы!..
Это я, друзья, о том,
Как бы мис, рубашку сбросив,
Прокатиться колесом.

ПОЖЕЛАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ
«КОЛОСУ»
Надо, братцы-колосисты,
Быть того — поголосистей...

ПРОФКОМУ ИНСТИТУТА
Чтобы сцену подсветить,
Надо город исходить...
А не проще ли на вечер
Закупить полотнищ свечек?!

И счастлива вдвойне
Чета молодоженов Никитиновых
Перед новым годом в их семье
Никитин родился новый.
Авторы эпиграмм: Л. АСТАХОВА, А. МУРАВЛЕВ, И. БРИЯ,

С УСПЕХОМ, ТОВАРИЩ КОЛЛЕКТИВ!

Коллектив художественной са-
модеятельности зоофака всегда
предлагает на своих вечерах
что-то новое, неожиданное. Так
было и на этот раз.

Взяв девизом слова Владимира
Маяковского «Коммунизм — это
молодость мира и его возводить
молодым», зоотехники нашли
много интересного и поведали о
нем многоцветной палитрой са-
модеятельного искусства.

Вечер открыл клуб интересных
встреч. За «круглым» столом со-
брались Эвальд Эмильевич Кацен-
штейн, профессор медицинско-
го института Юрий Михайлович
Дедер, секретарь комитета
ВЛКСМ нашего института Влади-
мир Мыски, участники Всеобщего
слета студентов Дмитрий
Климов и Петр Повицкин. Воз-
никла искренняя, непринужден-
ная беседа. Зал захвачен выска-
зыванием профессора Дедерера о
том, какую роль в формировании
специалиста играет мечта.

Сам он — человек, любящий и
понимающий искусство. Потому

так убедительно и доказал, какую
важную роль играют искусство,
эмоции в формировании интел-
лигентного человека.

Беседа за «круглым» столом
послужила интересным прологом
к программе художественной са-
модеятельности. Многоцветная
и многожанровая композиция яр-
ко и убедительно показала основ-
ную цель нашего студенчества —
жить, учиться и бороться по Ле-
нину. В ней было занято (вме-
сте с хоровой группой) более 70
человек. И хочется от всего серд-
ца поздравить с успехом соста-
вителя и автора, а также поста-
новщика композиции студента
4 курса Анатолия Муравлева, ис-
полнителей Марию Бернгардт, испо-
лнителей Марии Бернгардт, испо-
лнителей Алексея Хмелева и других.

Порадовало то, что в исполне-
нии композиции приняли участие
студенты первого курса Люда
Кладова, Виктор Исаев, Люда Да-
выдова и другие.

«Сумка, полная сердец» — так
назывался концерт. И действи-
тельно, он был такой сумкой.

Сам он — человек, любящий и
понимающий искусство. Потому

Номера разнообразной программы
посвящались кому-то из присут-
ствующих: преподавателям, де-
кану, студентам. Сам конферанс, над
которым много потрудились Людмила
Власова и Александр Бернгардт, был остроумным, изо-
бретательным: звучали эпиграммы,
репризы, которые объединяли все номера в единое целое, создавали канву концерта.

С большим успехом прошла те-
атральная штука «Принципиальный спор», придуманная и испо-
лненная группой студентов 3 курса. Зал покорил Виктор Якубин, пятикурсник, один из активнейших участников худож-
ественной самодеятельности. Он
очень хорошо выступил в эстрадной миниатюре «Студенческий вернисаж» и показал самые различные типы студентов. Текст
миниатюры — плод коллективного труда студентов.

Отлично прозвучали юмористи-
ческие рассказы в исполнении
Людмилы Власовой и Александра
Бернгардта, собственные стихи

Анатолия Муравлева.

На вечере были не только разго-
ворные жанры. Основную выра-
зительность ему дали песни и му-
зыка. Зоофак богат солистами. С

большим темпераментом испо-
лнила Татьяна Крутоголовых рус-
скую народную песню «Под ду-
гой колоночник звенит». Отлично
спела и Татьяна Негодяева «Ме-
тилицу». Выпал успех на долю и
других певцов — Нины Агеевой,
Галины Степкиной, Николая Ко-
смынина.

Впечатляющие выступили ан-
самбли факультета. Прежде всего
вокальное трио — Т. Крутоголовых
русской, Г. Степкина, Н. Агеева. Ли-
чично прозвучала в их исполнении
песня Мельника «Улетали лебедушки».

Факультет выставил три во-
кальных ансамбля: «Юность»,
«Дельфин» и «Родничок». Эстрад-
ный музикальный ансамбль зоо-
фака возглавляют студенты Ана-
толий Никитин и Василий Юна-
ков.

Концерт был слаженным, рит-

мичным, проходил с большим
подъемом. В подготовке и прове-
дении его участвовала почти по-
ловина студентов факультета.

Новое внес зоофак в оформле-
ние фойе. Своеобразная стенгазе-
та, выставки студенческих работ,
институтских спортивных кубков.

Вечер был посвящен студенче-
ской слету. Им зоофакеры по-
казали свое стремление удержать
первенство по художественной
самодеятельности в институте.

Подготовка и проведение кон-
церта сплотили коллектива фа-
культета. Комсомольская, пар-
тийная, профсоюзная организа-
ции вложили много труда в под-
готовку вечера и укрепили свои
связи со студентами. Особенно
потрудились Зоя Васильевна Тер-
тина, Галина Ивановна Коняни-
на, Эвальд Эмильевич Кацен-
штейн, Надежда Ивановна Шеста-
кова, секретарь партбюро, Влади-
мир Пономарев, секретарь ком-
сомольского бюро, студенты Му-
равлев, Власова и многие другие.

Желаем зоофаку продолжить
свои традиции. Особое внимание
обратить на то, что эстрадный
музыкальный ансамбль отстает
от уровня других исполнителей.
Несколько остановилась в своем
развитии певицы Нина Агеева,
не использовали полностью сво-
их возможностей Галина Степки-
на и Николай Косянин. Жаль,
что факультет, имеющий много
танцов, не выставил танце-
вальных номеров.

К АЛЕКСЕЕВА.

НА СНИМКАХ: на студенчес-
кой сцене участники литературной
композиции; Виктор Якубин
в сцене из «Студенческого верни-
сажа»; поэт Татьяна Негодяева.

Редактор К. ЧИСТИКОВА

Тираж 2000.

